

بعد ان طالها التدمير

ايطاليا تدعو المجتمع الدولي للمساهمة بترميم اثار العراق

العراقية - بغداد

دعا رئيس الوزراء الايطالي باولو ماثي، خلال منتدى روما لحوارات الشرق المتوسط المجتمع الدولي إلى المساهمة بإعادة ترميم وبناء الآثار التي دمرتها عصابات داعش في العراق وسوريا.

وذكر بيان لوزارة الثقافة، ان "أعمال منتدى روما لحوارات الشرق المتوسط والذي رعاه معهد إيطاليا لدراسة السياسات العلمية، واستمر ثلاثة أيام قد اختتمت، بمشاركة عدد من الزعماء في الدول الأوروبية والشرق الأوسط بالإضافة إلى حضور أكثر من ٣٠ وزيراً من مختلف الدول العربية والإفريقية والأوروبية".

وأضاف ان "المؤتمرين ناقشوا على مدى ثلاثة أيام الأزمات الإقليمية ووضع الأسس لجدول الأعمال المقبل في منطقة حوض البحر المتوسط"، مبيناً ان "الرئيس الإيطالي افتتح المنتدى بكلمة مقتضبة، فيما ألقى كل من رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينزي كلمة بدء أعمال المؤتمر الذي ركز على جملة من الأمور الساخنة في المنطقة وعموم أوروبا، بينما ألقى الملك عبد الله الثاني كلمته بعد كلمة رئيس وزراء إيطاليا".

ولفت إلى ان "باولو ماثي اكد أهمية أن يساهم المجتمع الدولي في إعادة ترميم وبناء الآثار التي دمرتها داعش في العراق وسوريا".

وأشار إلى ان "أيام المؤتمر الثلاث شهدت نقاشاً معمقاً حول أهم الملفات الأمنية والسياسية والاقتصادية والطاقة والنقط والثقافة والآثار والتطور والنمو والطاقة



وبين قد "حضر المنتدى من العراق وزير الثقافة فرياد رواندزي الذي شارك كأحد المتحدثين في الجلسة الحوارية التي خصصت للثقافة والأثر الحضاري لدول المهد، حيث

أدارت الجلسة الخبيرة المتخصصة في الآثار في معهد ماكسل Maxxi الإيطالي جيوفاني ميلاندي بالإضافة إلى باولو ماثيا رئيس مؤسسة ابلال للآثار".

النظيفة والهجرة والإرهاب والحكومات الرشيدة، وحضر الحوارات عشرات من الخبراء والمتخصصين في الشؤون التي طرحت في الجلسات بالإضافة إلى رجال الأعمال في دول البحر المتوسط".

أضواء

راوندوزي يشارك

في مجلس فاتحة خضير ميري



العراقية - بغداد

شارك وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي في مجلس الفاتحة المقام على روح الفقيه خضير ميري والتي أقيمت في حسينية سلمان الخفاجي في الكرادة. وحضر مجلس الفاتحة أهل المغفور له وأصدقائه ومحبيه وممثلون عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. وكان الفقيه رمزاً من رموز العراق الثقافية، وبرحيله خسرت الساحة الأدبية أحد رجالاتها المتميزين، وقامة من قاماتها. وكانت وزارة الثقافة والسياحة والآثار قد نعت الكاتب والروائي خضير ميري، والذي توفي في مستشفى مدينة الطب في بغداد، يوم الأربعاء، بعد معاناة طويلة مع المرض عن عمر ناهز 53 عاماً. والراحل من مواليد مدينة العمارة 1962، واسمه خضير عباس ميري، لكنه اشتهر بميري.

اشهر الروايات البوليسية

"ثم لم يبق احد" من روائع اغاثا كريستي

العراقية - متابعة

تدور الرواية حول عشرة اشخاص يُقتلون تباعا بصورة غامضة في جزيرة قبالة الساحل الجنوبي البريطاني. وتونه الناقدة لورا تومسون في صحيفة الديلي تلغراف مفرداته الى حد التشفيف قائلة ان الرواية ليست عملا "أديبا" كلاسيكيا ولكنها قصة مثلى في جنبها الأدبي. وكان الروائي وكاتب السيناريوهات البريطاني الأميركي ريموند تشاندلر انتقد رواية "ثم لم يبق احد" قائلا انها رواية فاشلة لأن غالبية جرائم القتل التي تُرتكب فيها لا يمكن ان تحدث في الواقع. وينتمي انتقاده الى المآخذ المعهودة على كريستي بأنها تكتب "معادلات متحركة في الجبر". والحق ان الرواية تتسم بصياغاتها الجاهزة وكأنها مأكنة تدور بلا هواده وصولا الى نهاية اللعبة. كما انها تختلف عن جميع روايات كريستي الأخرى. فهي لا تصل في أي عمل آخر الى ما وصلته في هذه الرواية من اعتصار للكلمات عبر جهاز تقطير بطريقة متعمدة يجدها غالبية القراء طريقة مملة تبعث على النعاس.

ولكن في "ثم لم يبق احد"، كما في أفضل روايات كريستي، ما هو أكثر من الحكمة. فهي ايضا وقفة تأمل في الذنب. وحين اشار تشاندلر الى جرائم القتل الغربية

فاته ان يذكر ان هناك جرائم قتل اخرى الى جانب الجرائم التي تُرتكب في الجزيرة. فان كلا من الشخصيات العشر ارتكبت جريمة قتل في السابق، وكلها جرائم من النوع التي يمكن ان يتخيل القارئ حدوثها في الواقع. واسوأ هذه الجرائم هي تلك التي ارتكبت من اجل الحب. إذ تنزلق الحقائق خارجة من افكار الشخصيات الداخلية عن طريق نفث من الحوار، وفي هذه العلاقة السوداء بالماضي الذي لا مفر منه يكمن قلب الرواية النابض. لم تكن كريستي السعيدة بطبيعتها تخاف من مواجهة البشر الذي كانت تراه في كل مكان: في وجهاء المجتمع، في اصحاب المهن (الأطباء خاصة)، في العائلة وفي الاطفال. وكانت ترى ان كثيرين مستعدون لارتكاب فظاعات من كل صنف إذا شعروا ان بالامكان ارتكابها دون ان يُكتشف أمرهم. ورغم ان اعمالها كانت انشاءات فنية فانها كانت تقوم على معرفة واقعية عميقة بالطبيعة البشرية. واكتسبت كريستي هذه المعرفة من خبرة مريرة. ففي عام 1926 اعلن زوجها الأول انه يحب امرأة اخرى دافعا الى اختفائها الكارثي لمدة 11 يوما. كما كادت كريستي ان تُعقل بتهمة القتل. ولعلها تساءلت عما إذا كانت فكرة القتل خطرت ببال زوجها.

العراقية - إنعام عطوي

افتتح الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة، ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكالّة جابر الجابري مهرجان الثالث عشر للمتنبي وتحت شعار "بالقصيدة تسمو الحياة"، في مدينة واسط، وبرعاية الحكومة المحلية لمحافظلة واسط وبالتعاون مع جامعة واسط. وقال الوكيل الأقدم: "إن المتنبي حي في أرواحنا وقلوبنا لأن المبدعين دائما أحياء". ودعا الجابري أن تكون أعمدة الثقافة والأدب لكل العراق، وإضاءة مهرجان المتنبي في واسط بأشعار الشاعر "شيكرو بيكس" هو محاولة لخلق خارطة أدبية توحد العراق في زمن تعصف فيه محاولات التفريق لهذا البلد، وعلى الإعلام أن يتبنى فكرة دمج الثقافات وخلق روح التقارب الثقافي والأدبي

وزارة الثقافة تحتفي بالمولد النبوي الشريف

العراقية - بغداد

أقامت دائرة العلاقات الثقافية والسياحة والآثار التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار احتفالية بمناسبة المولد النبوي الشريف على قاعة المتنبي بمبنى الدائرة. وشهدت الاحتفالية إلقاء عدد من القصائد تغنت بحب الرسول الأعظم محمد (ص). وقال مدير عام دائرة العلاقات العامة فلاح حسن شاكر: "إن احتفالنا بمولد النبي الأكرم كونه شخصية عظيمة ومؤثرة في العالم اجمع والذي بعث رحمة للإنسانية ومثالا للصدق والأمانة ورسالة محبة وسلام وإخاء إلى القلوب المؤمنة الرحيمة وفي تنظيم وإرساء قواعد الدين الإسلامي، مضيافا وببركة الرسول وآله نرفع شعار (بالرسول نقتدي) لإرساء أسس التسامح والإخاء فوق كل المستويات وكل الطوائف والمذاهب ويكون الخلق العظيم هو شعارنا لأنه مثال

للخلق العظيم وكما قال رب العزة والجلال (وانك لعلى خلق عظيم).

وقال مدير مشروع بغداد للإبداع الأدبي الدكتور صادق رحمة: "إن الاحتفال بالمولد النبوي يعد تجسيذا لقيم المحبة والتسامح والسلام التي يمثلها الرسول الأعظم التي أراد أن يوصلها للبشرية جمعاء، وهذا الاحتفال يأتي لإستذكار هذه القيم السامية كدليل حياتنا اليومية، ولننير به الكون من بقع الظلام من الذين يحاولون أن يلونون حياتنا بها، مضييفا إننا في هذه المناسبة

العطرة نستنهض كل قيم الإبداع والعبقرية التي جسدها الرسول الأعظم قولا وفعلًا في حياتنا كي نحولها كواقع حياتي .

وشهدت الاحتفالية التي حضرها عدد كبير من المثقفين والمبدعين وموظفي الدائرة معزوقات موسيقية للموسيقى الصوفية بعنوان (مجموعة حلم) تناولت مواضيع لنبد التعصب والطائفية وكذلك عزف مقطوعة موسيقية نصرة للقوات الأمنية من الجيش والحشد الشعبي وأبناء العشائر الغياري وهم يسحقون الإرهاب الداعشي تحت أقدامهم ويحققون النصر تلو النصر.

