

ملتقى المشرق والمغرب العربي

مهرجان المربد يقام بمشاركة عربية واسعة

العراقية - بغداد

يشارك عدد كبير من الادباء والشعراء من المغرب العربي ومشرقه في مهرجان المربد الشعري الكبير في مدينة البصرة حيث ترأس وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندي في مقر الوزارة اجتماعاً للجنة العليا لمهرجان المربد السنوي الثاني عشر، دورة الأديب رشدي العامل ، داعياً الى ضرورة أن تبدأ اللجنة بإعلان أسماء المدعوين من الشعراء العرب والعراقيين، بعد أن تم الاتفاق عليهم ليتسنى توجيه الدعوات لهم سريعاً، داعياً إلى ضرورة أن يكون مهرجان هذا العام متميزاً في التنظيم وفي الحضور والمشاركة أيضاً.

كما وجهه إلى أهمية أن يمنح العنصر النسوي المبدع فرصة للمشاركة في المهرجان، وكذلك مشاركة شاعرات البصرة إذا ماتوفر المعيار الفني والإبداعي في أدبهن، داعياً إلى تضافر كل الجهود لإنجاح مهرجان المربد الدولي من: الحكومة المحلية في البصرة ومجلس محافظة البصرة واتحاد الأدباء، وبما يليق بالأدباء العراقيين والبصرة الفياحة.

وفي سياق ذاته أعلن رئيس اللجنة العليا للمهرجان الشاعر الدكتور محمد حسين آل ياسين في اجتماع اللجنة الذي عقد أيضاً أسماء المدعوين العرب لمهرجان المربد الثاني عشر، وهم: د محمد البدوي/ تونس، نجاة المازني / تونس، د أماني فؤاد عبد الحكيم / مصر، د. رشا غانم/ مصر، زكية المرموق/ المغرب، عاطف عبد العزيز



أضواء

ابراخيموفا تكرم بوسام الإمبراطورية البريطانية

**العراقية - متابعة**

حازت عازفة الكمان الروسية ألينا إبراهيموفا على وسام الإمبراطورية البريطانية الذي تمنحه الملكة البريطانية إليزابيث الثانية كل عام المشاهير العالميين بمناسبة قدوم عيد رأس السنة .

وهنا السفير الروسي في بريطانيا ألكسندر ياكوفينكو ألينا ابراهيموفا المقيمة حالياً في لندن بمنح هذا الوسام السامي. وأشار في مقال نشره على تويتر أن تكريمها بهذا الوسام هو الاعتراف العالمي بموهبتها الكبيرة.

يذكر أن ألينا ابراهيموفا هي ابنة الموسيقي الروسي المعروف (عازف الكمان الأجر) الذي كانت قد وجهت إليه دعوة ليقوم بأداء دور عازف الكمان الأجر في فرقة لندن السيمفونية.

كيف تحولت مطبعة تجارية

إلى "دار المعارف للطباعة؟

العراقية - وكالات

شاركت وفود عربية "دار المعارف" بالقاهرة احتفالها بمناسبة مرور 125 عاماً على تأسيسها كواحدة من أقدم دور النشر العربية. وشملت الاحتفالية افتتاح متحف

"شفيق ميري"، اللبناني الذي أسس دار المعارف رفقة الكاتب "جورجي زيدان" عام 1890، كما تم افتتاح مركز زايد للنشر الإلكتروني. وأصدرت دار المعارف كتاباً توثيقياً بعنوان "دار المعارف 125 عاماً من الثقافة" يعرض

تفاصيل عن تاريخ الدار في النصف الأول من القرن العشرين منذ تأسيسها حتى تأميمها عام 1963 كما يلقي الضوء على مراحلها وكيف تحولت من مطبعة تجارية إلى "دار المعارف للطباعة" عام 1910 لتكتسب "بعداً ثقافياً".

الملكية العامة في القانون الالماني

قلق مع انتهاء حقوق نشر كتاب هتلر "كفاحي"

العراقية - وكالات

يمكن اعادة نشر كتيب "كفاحي" الذي الفه ادولف هتلر مع انتهاء حقوق التأليف الخاصة، في العالم وهي امكانية تثير جدلا بعد سبعين عاماً على انتهاء الحرب العالمية الثانية. فاعتباراً من الاول من كانون الثاني/يناير الحالي ستنقل حقوق الكتاب الوحيد الذي وضعه الدكتاتور النازي في 1924 و1925 عندما كان في السجن، الى الملكية العامة طبقا للقانون الالماني. وسيصبح الكتاب بذلك ملكية لكل الإنسانية بعدما احتفظت حكومة مقاطعة بافاريا منذ 1945 بحقوق نشره منذ ان تسلمته من قوات الاحتلال الاميركية. وانتهاء مدة حقوق المؤلف لا يؤدي الى تغيير اساسي اذ ان الكتاب الذي يتضمن دعاية تعكس نظرية

الايدولوجيا القومية الاشتراكية والرغبة في القضاء على اليهود، متوفر في عدد من دول العالم. وقد نشر على نطاق واسع في الهند والبرازيل مثلاً. وفي الدول العربية يمكن العثور على "كفاحي" (ماين كاميف) بسهولة بينما حقق نجحاً قياسياً في تركيا حيث بيعت أكثر من ثلاثين ألف نسخة منه منذ 2004. وهو ليس محظوراً في الولايات المتحدة ونشر في عدة دول في اوروبا الشرقية منذ انتهاء الانظمة الشيوعية. وهو متوفر خصوصاً على الانترنت ولا سيما على مواقع للسلفيين الذين يستخدمون ترجمات خارج حقوق النشر في معظم الاحيان. كتاب "رديء" متوفر في الاسواق لكن انتقال عمل المؤسس للرايخ الثالث الى المجال العام يشكل في اوروبا خصوصاً وفي المانيا بالتحديد حيث بيعت 12 مليون نسخة منه حتى 1945، مرحلة بالغة الحساسية.

(سخرية القدر) فيلم سوفيتي كلاسيكي مسموح به في اوكرانيا

العراقية - وكالات

سمحت وزارة الثقافة الأوكرانية للقنوات التلفزيونية العاملة في البلاد بعرض الأفلام السوفيتية الكلاسيكية في عطلة عيد رأس السنة.

اتخذ هذا القرار في جلسة المجلس القومي الأوكراني التي عقدت في الـ25 من ديسمبر/كانون الأول في كييف ،وشارك فيها ممثلون عن وزارة الثقافة ولجنة السينما والتلفزيون الأوكرانية حيث بحثت مسألة عرض الأفلام التي أخرجت في العصر السوفيتي في التلفزيون الأوكراني.

هذا وكانت وسائل الإعلام الروسية والأوكرانية قد أفادت في وقت سابق بأن وزارة الثقافة الأوكرانية فرضت حظراً على عرض فيلم "سخرية القدر أو ناعماً" من إخراج المخرج السوفيتي

الروسي الراحل إيلدار ريزانوف وفيلم "حراس البحر إلى الأمام" وفيلم "أسيرة القوقاز"، وذلك تحت مبرر إدراج الممثلين المشاركين في تلك الأفلام في القائمة السوداء الأوكرانية. وضمن هؤلاء الفنانين والفنانات فالينتين تاليزينا ،وناتاليا فارليه ،ودميتري هاراتيان ،وميخائيل بويارسكي وغيرهم من الذين أدلوا حسب وزارة الثقافة الأوكرانية بتصريحات معادية لأوكرانيا. يذكر أن فيلم "سخرية القدر" السوفيتي الكلاسيكي كان يعرض كعادة عامة في الاتحاد السوفيتي، ثم في روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق عشية عيد رأس السنة. واعتبر مشاهدو التلفزيون في تلك الجمهوريات مشاهدة هذا الفيلم في ليلة رأس السنة رمزاً لحلول النجاح والسعادة في السنة القادمة.



هاجرة الشعر

وجه المسيح للحافي
يكرل

وتجي راس السنه ؟

وراس السنه مكطوع

وماينولد عيسى ومريم اتاني

..

اذا انت وطن جا ظلي بيك اخوان

ليش تفرهدو واحد وره الثاني

..

واذا انت وطن جا ماكتلت حسين

وتطرد زينب البيت ال سفياني

..

تطردني من اذك بابك واكل

للناس

طار من الفرخ لمن تلكاني

..

ترس ذاتي سمعت كت علي مو

كله في قصيدة 783
مسح اللغوي

للح لخطه

بعد ذاك الصوت نفسه

الصباني وهزه الكياني

بعد ذاك الصوت نفسه

الخاطر بجيت كلمات الاغاني

من ابعد مسافة .. شاييل

الجنحه ملايين الالماني

انذهل كلبى باقوى نبضه

وجمدت اكبالى المعاني

شردت الالف القوافي

وياوزن يحمل صناني

يل تكلي اشبيك بالله ي

انخطف لونك

انه اكله عيشني وصير بكماني

**إعداد الشاعر : حسن الخزاعي**

لله فلاح من الفلاح

اوصي الراح وارد مراساله

عجب شبساع ينسة مراساله

مشة او ودة رسالة مراسلة

جهنم بالظرف ودايه الية

.....

لفاح الضيم ياالروحي ..علاج مر

واشوفك موعسل شفتك ..علاج

مر

انا الدنياي سوتني ..علاج مر

عجوز مسودنه وتلوج بيه

.....

وحك اللي حمل رايه وحملهه

عفى كلبى اشكتر ذله حملهه

علي باسمك توضع الحامل

حملهه

علي وينك تشيل الحمل ليه

من اهل الله بعدنه..وناس

طبيين.

مكتوبه بجناسينه..غريبين!!

خسارتنه جبيهره..وغشمه

عالمسوك..

بعنه اعقولونه..بسوك

المجانين!!

من يستاهلج يا دعة العين؟

مسكين اليداين دعة العين.

تهنيه نومت بغير تعذيب..

وعله المذبح..يطغنه..صارله

اسنين!

فض الازدحام وطشت الناس

وما كدامته بس واحد اثنين.

يوصلنه السرره ويتاجل الموت..

يم اركابنه وتعمه السجاجين!

.. إشكد مساكين

زين

سمعت الزين بس المو تعداني

مريح يسال طليح لحي المساكين

8

كافكم لسمايحان الكافك

منهو بحالنه اخنه المساكين؟

اخنه المحمد الله..المدري امنين؟

ومن يسال عليهه لمن نغيب؟

حتى لو غياب..يطول اسنين.

خلصنه عمرنه بالمحطات..

سفر..وبسوتونه..اسطوح

الفراكين.

مرسومه بجلدنه ذيج الانياب..

الجرح لو طاب..هم يترك نياشين.

وين اهلي علي مادكو الباب..؟

تره صحتي عليهه..وكلبى هو زين.