

ابرز تسعة معالم حضارية في المغرب

أصبح المغرب اليوم يشكل واجهة سياحية يقصدها ملايين السياح سنوياً حول العالم بل أنه اصبح الوجهة التي يتقدم اليها السياح أولا عند قصدهم بلاد الشرق الاوسط وشمال إفريقيا للسياحة ، فقد أستطاع المغرب ان يحقق ذلك بفضل المواقع الأثرية والطبيعية المميزة التي يزخر بها واليوم نقدم لكم لائحة بأهم المعالم الحضارية المغربية..

* صومعة حسان:

صومعة حسان من المباني التاريخية المتميزة بالعاصمة المغربية الرباط، والتي شيدت في عصر دولة الموحدين. تم تأسيس «جامع حسان» بناءً على أمر يعقوب المنصور سنة 593 هـ (1198-1197 م) أضافت منظمة اليونسكو للتراث العالمي هذا الموقع لقائمة أولية 1 يوليو 1995 في فئة الثقافة

*جامع القرويين:

جامع القرويينأو مسجد القرويينهو جامع في مدينة فاس المغربية، بني عام 245 هـ/859 م.قامت ببناؤه فاطمة الفهرية حيث وهبت كل ما ورثته لبناء المسجد. كان أهل المدينة وحكامها يقومون بتوسعة المسجد وترميمه والقيام بشؤونه. أضاف الأمراء الزناتيون بمساعدة من أمويي الأندلس حوالي 3 آلاف متر مربع إلى المسجد وقام بعدهم المرابطون بإجراء توسعة أخرى.

و قد سمي الجامع بالقرويين نسبة إلى القيروان مدينة فاطمة الفهرية.

* جامع الكتبية:

وهو أكبر مسجد في المغرب، بني في العام 1150 ويبلغ إرتفاعه 65 متراً، ولا يزال حتى اليوم مركزاً دينياً للعبادة.

جامع الكتبية هو من المعالم الإسلامية الراسخة في تاريخ المغرب. يتوسط الجامع الكتبية مدينة مراكش بالقرب من ساحة جامع الفنا. وتسمية المسجد مشتقة من "الكتبيين"، وهو اسم سوق لبيع الكتب يعتقد أنه كان بمقربة من المساجد.

* قصر باهية:

قصر باهية: وهو قصر يعود إلى القرن التاسع عشر، وكان في السابق مسكن لحريم السلطان أحمد بن موسى، وقد خضع لترميم وتعديلات ولكنه لا يزال يتميز بالروح المغربية البهجة من خلال الديكورات الداخلية والزركشات على السقف والخشب إلى جانب الحدائق التي تبلغ مساحتها 8 هكتارات.

* معهد و مسجد علي بن يوسف:

- معهد ومسجد علي بن يوسف: من أقدم المدارس التي تعلم تجويد القرآن وهي أكبر مدرسة ومعهد في شمال أفريقيا. الباحة والعواميد مصقولة بالمرمر والرخام إلى جانب الأخشاب. تمّ إغلاق المدرسة، ترميمها ومن ثم افتتاحها كمعلم سياحي.

* حدائق مينارا:

- على أسفل سفح جبل الأطلس، وكانت في القرن الثاني عشر كروم زيتون ونخيل وبعض الفاكهة إلا أنها كانت ملفنة للنظر، وبعد ترميمها بات السلطان يستخدمها كمصيف له ولعائلته.

* باب لمريسة:

بني في مدينة سلا من طرف السلطان المريني أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق حيث أنه شارك مشاركة فعليه في أعمال البناء، بين سنوات 658 و 668 هجري / 1270 و 1280 ميلادي ،المعمaron أو معلمو البناء أوالحرفيون الذين شاركوا في تصميم المبنى أو تنفيذه.

* باب المنصور لعلج:

يوجد باب المنصور لعلج بمدينة مكناس وهو يشرف على ساحة الهديم. أسسه المولى إسماعيل، وأتمم بنائه ابنه مولاي عبد الله حوالي 1732م. تتميز هذه الباب بضخامة مقاييسها، إذ تحتوي على فتحة علوها 8 أمتار، كما استأثرت بزخارفها الخلابة المنحوتة على الخزف والفسيفساء المتعدد الألوان.

* مسجد الحسن الثاني:

مسجد الحسن الثاني هو الدار البيضاء، بالمغرب، وهو سابع أكبر مسجد في العالم، ترتفع 210 متر(689 قدم) العالم.

شرع في بنائه سنة 1987 م النبوي يوم 11 ربيع الأول في فترة حكم ملك المغرب الحسن الثاني.



ولا تخلو بقعة من هذه الحديقة إلا وأعطت طابعاً خاصاً لجمالها ورونقتها. تقع هذه الحديقة في منطقة تسمى بامرغان (EMIRGAN) مطلة على مضيق البسفور ولكي نأخذ فكرة أوسع عن هذه الحديقة الخلابة دعنا ننظر مع بعضنا البعض لهذه الصور البسيطة جدا والتي لا تعطي 10٪ من الواقع .

حديقة امرغان

هي من اكبر الحدائق في تركيا وتعتبر أيضا من أجمل الحدائق في تركيا وأوروبا . حيث تصل مساحتها الإجمالية إلى 470 دمم أي ما يعادل 470 ألف متر مربع . وتحاط بأسوار عالية .

جمال – أنيقة – تنسيق – إبداع – ندره كلمات مهما وصفت بها هذه الحديقة لا يمكن أن اصل إلى المعنى الحقيقي لتلك التحفة الربانية .

يوجد في هذه الحديقة البحيرات والشلالات والأنهار والنوافير الاصطناعية ولا تخلو بقعة من هذه الحديقة إلا وأعطت طابعاً خاصاً لجمالها ورونقتها .

تقع هذه الحديقة في منطقة تسمى بامرغان (EMIRGAN) مطلة على مضيق البسفور ولكي نأخذ فكرة أوسع عن هذه الحديقة الخلابة دعنا ننظر مع بعضنا البعض لهذه الصور البسيطة جدا والتي لا تعطي 10٪ من الواقع .

ملاحظة مهمة جدا

يحاسب القانون التركي الزائر لجميع المرافق الحكومية ومنها الحدائق على أي تصرف غير حضاري مثل : (قطف الأزهار – قطف الثمار – إشعال الحرائق – إلقاء القمامة والمخلفات – العبث بتنسيق الزهور – العبث بالأحواض المائية – التخريب والعبث في الممتلكات مثل طاولات / كراسي / المرافق الصحية – العبث بالألواح الإرشادية – الحفر أو الكتابة على الأشجار – الجلوس في المناطق الغير مخصصة للجلوس ؛ التعري أو إسائة الأدب من خلال المناظر الغير محتشمة (. غرامات مالية كبيرة ويمكن أن تصل إلى حد السجن . ولهذا إخواني وأخواتي أهم شيء لنحاول قدر الإمكان التحكم بأطفالنا الأجراء لأننا مسئولين أمام القانون وسيلقى اللوم علينا على أي خطأ صدر من طفل بريء لا يعلم الغلط من الصواب .



تركيا وخارج تركيا وتم أيضا إزالة جميع الألعاب لتصبح الآن حديقة عامة للجميع . ويتوفر بها جميع احتياجات السائح من مأكولات ومشروبات خفيفة واحتياجات خاصة .

حديقة امرغان

هي من اكبر الحدائق في تركيا وتعتبر أيضا من أجمل الحدائق في تركيا وأوروبا . حيث تصل مساحتها الإجمالية إلى 470 دمم أي ما يعادل 470 ألف متر مربع . وتحاط بأسوار عالية .

جمال – أنيقة – تنسيق – إبداع – ندره كلمات مهما وصفت بها هذه الحديقة لا يمكن أن اصل إلى المعنى الحقيقي لتلك التحفة الربانية .

يوجد في هذه الحديقة البحيرات والشلالات والأنهار والنوافير الاصطناعية

هذا كحديقة عائلية جميلة منسقة تحمل الرومانسية بين أغصانها وأوراق أشجارها وزهورها .

تقع هذه الحديقة في المنطقة الخلفية لمتحف التوب كابي المشهور في اسطنبول وتمتد إلى منطقة السرجي . تحولت هذه الحديقة في السنوات السابقة لا اعلم إن احد حضرها من قبل أم لا ؟ إلى حديقة حيوانات مشهورة جدا في مدينة اسطنبول وقد تم إحضار معظم حيوانات العالم حتى من الاناكوندا (متواجدة من بين الحيوانات وأيضا كانت تضم العديد من الألعاب الكهربائية والميكانيكية التي تلقب ب (مدينة الملاهي) وبسبب عدم القدرة بالعناية لتلك الحيوانات تم نقل العديد منها ووزعت إلى مناطق مختلفة في

توجهت أنظار السلاطين والباشاوات في العهد العثماني إلى التنافس في بناء القصور والوجوام وكانت أيضا من تنافساتهم تصميم أجمل الحدائق التي تحيط بقصورهم باستغلال مصادر المياه وطبيعة الأرض الخصبة هذه الحديقة الجميلة تمتد من عهد السلاطين وبالأخص في عهد السلطان عبد الحميد الثاني حيث كان مغرما في بناء وتنسيق الحدائق الجميلة . وقد تم إنشاء هذه الحديقة الخيالية حول قصر يلدر لمسافات كبيرة وتم تنسيق الحديقة من قبل مهندسين معماريين وزراعيين أضافوا لمساتهم السحرية لبناء لوحة خلابة تتخللها النوافير المائية وبعض الأنهار الاصطناعية الجارية والبحيرات . وتم جمع النباتات والزهور لزراعتها في هذه الحديقة من كافة أرجاء العالم ، ويقال أنهم زرعو نباتات وزهور استوائية ولاكن لم تنجح رغم العناية الفائقة ، إلا أن بعضا من المختصين والعلماء في تلك الحقبة أنتجوا أنواع من النباتات والزهور الاستوائية تتأقلم مع الأجواء المحلية ونجحت تجاربهم .

عنوان الحديقة : CIRAGAN CAD. ISTANBUL

في هذه الحديقة الجميلة سوف يجد الزائر تحديثات محسنة جميلة للزهور والنباتات طيلة فصول السنة ولا ننسى أيضا فرح الأطفال حيث خصصت أماكن مخصصة للأطفال من اجل اللهو في هذه الحديقة الجميلة وأيضا أماكن تقديم الخدمات للزائر من مأكولات ومشروبات وحتى الاحتياجات الشخصية

حديقة غولهانإا

وتعني بالعربية حديقة خان الورد وقد تم إطلاق عدة أسماء لهذه الحديقة على مر السنين وهي :

حديقة العائلة – بيت الزهور – حديقة الأطفال – حديقة المشاهير – حديقة الباشاوات – حديقة الفلاسفة – حديقة الأدباء – حديقة الحيوانات .

ألقاب كثيرة أطلقت على هذه الحديقة التي تم افتتاحها رسمي أمام الزوار عام 1926 ميلادي وتم تحديث الحديقة عدة مرات بداية من تنسيقها كحديقة رسمية لقصر التوب كابي إلى يومنا

مدينة الجن تحت الأرض



في عام 1963 كان احد سكان مدينة ديرينكويو (Derinkuyu) التي تقع في وسط تركيا يهم بهدم احد جدران منزله المشيد في الكهوف حينما اكتشف مندهشا بأنه خلف الجدار يوجد غرفة غامضة لم يكن قد رآها مسبقا وهذه الغرفة تقود إلى غرفة أخرى وهذه أيضا إلى غرفة أخرى . وهكذا وبواسطة الصدفة

تم اكتشاف مدينة ديرينكويو المشيدة تحت الأرض وأطلق عليها السكان المحليون مدينة الجن لوجودها تحت الأرض والتي يرجع تاريخ بناء أول طبقة منها إلى عام 1400 ميلادية . وقد بدأ علماء الآثار لدراسة هذه المدينة الرائعة تحت الأرض . حيث أنهم كانوا قادرين على الوصول إلى عمق الأربعين متر ،على الرغم من

"ميانمار" وجهة المفاجآت السارة

يمكن وصف "ميانمار" بالبلد الساحر، الذي يدفع زائره إلى مراقبة أدقّ التفاصيل فيه، والثناء على لطافة ولباقة سكانه وحسن استقبالهم، والاستمتاع بالطبيعة الأخّاذة، والتعرف على ثقافة الشعوب الآسيوية من خلال المعابد والصروح الدينية المختلفة.

"ميانمار" مستعمرة إنكليزية قديمة كانت نالت استقلالها في سنة 1948.

تقع جنوب شرق آسيا، وتتقاسم الحدود مع الهند وبنغلادش ولاوس والصين وتايلاند. إذ يحوطها بحر "آدامان" وخليج "بنغال" من الجنوب، تضمّ هذه البلاد سهولا طويلة مزترة بالجبال، ومنها سلسلة جبال "أراكان" في الغرب. تُعرف المنطقة الداخلية التي تتركز في محيط حوض "ماندالاي" بـ "ميانمار العليا"، وتشكل القلب التاريخي للبلاد، فيما المنطقة الساحلية الزاخرة بالجزر تُعرف باسم "ميانمار السفلى". أمّا في المناطق الجانبيّة فتسيطر الغابات

مهمة صعبة بسبب الاندحام المروري. عند قاعدته، يتركز بعض المحال الصغيرة، أمّا في محيطه، فيبرز متنزه خلّاب مملوء بصنوف الزهر والنبات، كما مسلةً بارتفاع 48 متراً، فضلاً عن "فندق المدينة" و"المحكمة العليا" وجامع "جاما".

_ "باغودا بوتاتجه": يقع هذا الهيكل متعدد الأدوار على ضفاف نهر "يانغون". كان أعيد بناؤه بعد الحرب العالمية الثانية على أنقاض المعبد الأول.

_ قصر "ستراند": يتركز هذا العنوان في شارع يحمل اسم "ستراند"، على ضفاف نهر "يانغون"، ويمثّل أحد آثار حقبة الاستعمار البريطانية، ولو أن بعض التعديلات الهندسية طالته في ما بعد.

_ أسواق المدينة: للتسوق متعة خاصة في "ميانمار" في هذا الإطار، تحلو الجولة في "بوجيوك أو سان ماركت" السوق الأكبر في المدينة، أو "السوق

"الباغودا" مرتين: مرة عند الصباح، وثانية عند نهاية فترة بعد الظهر، بهدف معاينة انعكاسات أشعة الشمس على هذا الصرح في أوقات مختلفة.

_ موقع "بيغن" الأثري: يقع في سهل عند وسط "ميانمار"، حيث يمكن بلوغه جواً أو براً أو من خلال نهر "إيروادي"، انطلاقاً من "ماندالاي". يرجع تاريخ الموقع إلى أوائل القرن التاسع، ويندرج في لائحة التراث العالمي للإنسانية من قبل "اليونيسكو"، بعد أن تمّ رصد 2229 صرحاً أثرياً على أرضه. لكن، لا يمكن زيارة جميع هذه الآثار دفعة واحدة، علماً أنّه يفضل أن تتمّ هذه الزيارة خلال الفترة الصباحية لأن درجات الحرارة تكون أدنى من بعد الظهر.

_ "باغودا شولي": يقع هذا الهيكل متعدد الأدوار عند منتصف واحة من مستديرات وسط "المدينة القديمة"، ما يجعل الوصول إليه، سيراً على الأقدام،

والمؤسسات التجارية والمباني الرسمية السابقة والأسواق. لكن شمال المدينة يبدو أكثر حداثة، وكان بني وسط مساحات خضراء تمده ببعض البوردة. وهو يقدم مجموعة من البحيرات الصغيرة، التي يحلو التنزه على ضفافها، كما الفنادق.

_ "ماندالاي": يعبّر وسط "ميانمار" عن مدن "بورما" الملكية، قبل الاستعمار الإنكليزي، حيث تكثر أعداد الهياكل الجديرة بالزيارة، بالإضافة إلى "القصر الملكي" الجذاب في معماره، ومعابد "ماهاجاندايون" و"شوي إن بن" و"شوي نانداي" و"باغودا" هضبة "ماندالاي" وجامعة "ماندالاي".

_ "باغودا شوغان": يرتفع هذا الهيكل المصنّف الأكبر والأشهر في "ميانمار" إلى نحو 100 متر، كما يشرف على مدينة "يانغون"، ويبدو مثيراً للدهشة نظراً لبريق الذهب الذي ينعكس منه ويمنحه رونقاً وجمالاً. يُنصح بزيارة

الخضراء. عاصمتها الجديدة هي "نيفياداوا"، تتمتع بموقع جغرافي مميّز وسط البلاد، مما يسهل عملية التواصل والاتصال بين مختلف أنحاء "ميانمار".

من أبرز معالمها السياحية: _ "نيفياداوا": تمّ إعداد هذه المدينة لتكون عاصمة "ميانمار" الجديدة، بيسرّيّة تامة. لا تبعد سوى 350 كيلومتراً عن العاصمة القديمة "رانغون" الواقعة في جنوب البلاد، وهي تضمّ أبنية متباعدة عن بعضها البعض، وطرقات عريضة وسريعة، وفيللات محصّنة أمنياً من قبّل أفراد جهاز المجلس العسكري.

_ "رانغون" أو "ينغون": بقيت هذه المدينة لوقت طويل عاصمة البلاد. يقطنها نحو 5 ملايين نسمة اليوم، تضمّ مرفأ هاماً على نهر "ينغون"، بالإضافة إلى وسط مبني من خطوط عمودية في جنوبها، يحتضن المدارس