

إضاءات

دائرة الفنون التشكيلية تسترجع 2000 عمل فني مسروق



الحرافية - بغداد

استرجعت دائرة الفنون التشكيلية التابعة إلى وزارة الثقافة والسياحة والأثار، أكثر من ألفي عمل فني مسروق خلال أحداث 2003.

وذكر بيان للوزارة، ان "السفير الفرنسي في العراق مارك باريتي زار دائرة الفنون التشكيلية أمس، للإطلاع على واقع ومستقبل الفن العراقي وفتح أبواب التعاون بين المركز الثقافي الفرنسي والدائرة، والتقى السفير بمدير عام الدائرة شفيق المهدي، الذي تحدث عن الفن العراقي بشكل عام والفن التشكيلي على وجه الخصوص، الذي تعرض إلى أكبر عملية تخريب وسلب ونهب خلال أحداث عام 2003".

ونقل البيان عن المهدي إشارته إلى "جهود الدائرة في عمليات إصلاح للأعمال الفنية واسترجاع ما يقارب 2212 عملاً فنياً بجهود بعض المواطنين وكبار الفنانين". مشيداً بـ "دور الفنانين التشكيليين في احتواء المشهد الفني العراقي لأنه يعدّ من أهم الفنون في العالم".

وأضاف إن "حضارة وادي الرافدين من أهم الحضارات التي وثّقت عبقريّة الفنان العراقي وحرصه على أن يتواصل مع فنه لأنه وغير الحكايات والقصص كان أهم وثيقة عالمية تعبّر عن أصالة الفنان العراقي وحرصه ليكون أول من كتب ورسم ونحت". مشيراً إلى أنّ "متحف الفن الحديث التابع لدائرة الفنون التشكيلية، يعدّ من أهم الأروقة الفنية في الدائرة ويضم كبار الفنانين العراقيين والخبراء".

وبين أن "الفن التشكيلي العراقي بقي صامداً أمام كلّ التحديات وظل الفنان العراقي متواصل مع الحركة التشكيلية في الداخل والخارج رغم كلّ التحديات التي تعرض لها الفن والفنان بشكل عام". مرحباً بـ "بادرة التعاون بين المركز الثقافي الفرنسي والدائرة"، مبيناً أنّ "الدائرة مشرعة أبوابها لأي مشروع يعزز مكانة الفن العراقي ويمد جسور الثقافة بين الفنان العراقي والفنان الفرنسي، لاسيما وأنّ الكثير من رواد الفن العراقي كانوا طلبة على المقاعد الدراسية في باريس وجامعاتها".

دمج النشاط الفني بالرياضي قرار خاطئ

الشاعر الغنائي عاقل الربيعي: النص الغنائي والكلام الجميل سر الأغنية الناجحة

الحرافية - حاوره: جاسم حيدر

الشاعر الغنائي عاقل الربيعي من الشعراء العراقيين القلائل الذي يكتب بحرفية. ويختار كلماته بعناية بما لا يخدش الحياء، والذي يرى بأن الكلام الجميل هو سر نجاح الأغنية. عن مشواره الشعري وأهم أعماله وعمله في مديرية النشاط المدرسي، كان لنا معه هذا الحوار ذلك هو الشاعر الغنائي عاقل الربيعي قلنا له:

* ما جديد الشاعر عاقل الربيعي؟

- أعمال كثيرة مع الفنانين هيثم يوسف وأوراس سنثار وحاتم العراقي وقيس هشام وهمام وصلاح البحر وآخرين. وآخر عمل لي كان مع الفنان هيثم يوسف وهو "شوكدرتي".

* أين هو عاقل الربيعي الآن؟

-

منتقل ما بين النشاط المدرسي وما بين كتابتي للنصوص الغنائية.

* كيف تنظر لمديرية النشاط المدرسي؟

- اعتبرها نافذة فنية مهمة وكبيرة نطل من خلالها ونتواصل. وهي التي استقطبت العديد من الفنانين على مدى عقود من الزمن وفنانين كبار لهم بصمتهم وفي كل المجالات لكن للأسف لم تعي حكومتنا والمعينين في وزارة التربية أهمية النشاط المدرسي وفي قرار مجحف وقاتل قاموا بدمج النشاط الفني بالرياضي وهذا ضعف وتصرف لقرار غير مدروس يقتل الفن والرياضة والنشاط فيهما. اتمنى أن يتراجعوا المعنيين ووزارة التربية عن هكذا قرار يقتل الإبداع والخيال وروح الجمال في نفوس الاساتذة المشرفين والطلبة الموهوبين.

* باعتبارك مشرفاً، ماذا تقول لمعالي وزير التربية؟



* بداياتك مع الشعر متى كانت؟

- بداياتي مع الشعر تعود إلى منتصف الثمانينات ومن وقف معي والذي رحمه الله حيث كان يستقبل الضيوف بالشعر والحكمة كان له الأثر الكبير في شاعريتي وأول عمل نص غنائي كان للفنان هيثم يوسف بعنوان "كذابة" من الحان وتوزيع نشوان طلال.

* وماذا عن وجود تعاون بينك وبين الفنان قيس هشام؟

- قيس هشام صديق لي من أيام دراستنا في أكاديمية الفنون عمل لي الحان مهمة من ضمنها منقولته بغيري لهيثم يوسف ومغنيين لحبيب علي وويلي منهم لأحمد الصياد. وسأتواصل معه إن شاء الله . كيف تنظر للأغنية العراقية اليوم؟

- بأعتقادي الكلام الشعري أساس الأغنية الناجحة، لكن للأسف هناك مواضيع لا علاقة لها بالأغنية. مع هذا هناك أغاني ومواضيع حلوة.

* أغلب الفنانين والشعراء والإعلاميين من الوسط التربوي ما السبب؟

- بما أن التربية أساس الأدب والفنون والتهديب

الفنانة فاطمة العبيدي تفوز بالميدالية الذهبية في إيطاليا

كل أنحاء العالم للمشاركة في عام 2015 لكن اللجنة المنظمة رشحت 423 فنان فقط.



الثقافة تهنئ الفائزين بجائزة

الهيئة العربية للتأليف المسرحي

الحرافية - بغداد

هنأت وزارة الثقافة الفائزين بجائزة الهيئة العربية للتأليف المسرحي للكمبار في الشارقة - الإمارات لعام 2015. وكانت اللجنة المنظمة للجائزة قد أعلنت أسماء الفائزين من العراق. وهما: الفائز الأول "هوشنك أبو بكر". من العراق عن نصه "أمكنة اسماعيل". والفائز الثاني "علي عبد النبي الزبيدي" عن نصه (فلك أسود). واختيرت النصوص العراقية الفائزة من بين 140 نصاً مسرحياً مشاركاً في هذه المسابقة. ومن



الأول لأفلام الورشة في بغداد على قاعة المسرح الوطني بحضور عدد كبير من الجمهور العراقي الذي تفاعل مع الأفلام. وأبدى استحسانه لها. وشارك في الورشة التي نظمها المركز ٢٠ طالباً وطالبة وعلى مدى عام كامل. درسوا فيها مفاصل صناعة الفيلم السينمائي بمشاركة أساتذة عراقيين وعرب وأجانب. ونظمت الورشة بالتعاون مع معهد "هامتي دامتني" وجامعة كاليفورنيا. واثمرت عن فوز أحد أفلامها بجائزة الذهب الكريستالي في مهرجان برلين الدولي. وأنتج المركز أكثر من ٢٠ فيلماً طويلاً وقصيراً وثائقياً. وشاركت هذه الأفلام في أكثر من ٥٠٠ مهرجان عالمي. وحازت على جوائز سينمائية عالمية وعربية.

الحرافية - بغداد

أعلن المركز العراقي للفيلم المستقل عن اختيار أحد أفلام الورشة السينمائية الثالثة دورة ٢٠١٣. في مهرجان سنن لويس السينمائي الدولي ٢٠١٥. وهو من المهرجانات المهمة في اميركا حيث يرشح الفيلم الفائز لتنافس على جائزة الأوسكار كأفضل فيلم وثائقي قصير. والفيلم هو "شعب بلا وطن" إخراج وارث كويش. ويحكي قصة طفل سوري فقد والديه في الأحداث الأخيرة فيقوم مخرج الفيلم برحلة بحث في مخيمات اللاجئين شمال العراق للبحث عن عائلة الطفل.

جاء هذا الترشيح بعد العرض المحلي الكبير

الحرافية - وكالات

كشفت هيئة الشارقة للكتاب عن انتهاء استعداداتها لتنظيم الدورة الثانية من المؤتمر المشترك بين معرض الشارقة الدولي للكتاب وجمعية المكتبات الأمريكية، والتي تقام في الفترة من 10 إلى 12 نوفمبر المقبل بمركز إكسبو الشارقة. بحضور أكثر من 330 مشاركاً مسجلاً من 18 دولة، من الخبراء والمتخصصين والمهتمين بعالم المكتبات، من المنطقة العربية والعالم، ويتضمن المؤتمر للمرة الأولى أجنحة متخصصة تتيح لأمناء المكتبات والعاملين فيها اكتشاف منتجات وخدمات جديدة تتعلق بعملهم، كما سيتضمن المؤتمر جلسات نقاشية، وورش تدريبية للعاملين في المكتبات العامة، والأكاديمية، والحكومية. تتناول موضوعات جديدة ومتقدمة، وستساهم محاور المؤتمر في تمكين قطاع المكتبات في دولة الإمارات والوطن العربي من التطور

الى سيدي الامام الحسين " ع كريم راضي العماري شافي انسان ماشفته كاللي اهلك ابركبراء كتنه لا كاللي صديقي اعفك كتنك جائر كلي وين كاللي كلمنا ازور .. الكاك يم باب الحسين هذا ابوي ايعوف كبره ويطلع يزور الحسين كتنه واني جاي ازور واخذ من اهدام زوار الحسين انا اجيت

الشارقة للكتاب ينظم المؤتمر المشترك مع جمعية المكتبات

أوهايو الأمريكية في كولومبوس، حيث سيتعرف المشاركون على كيفية فهرسة مواد المكتبة باستخدام هذا المعيار الجديد الذي يُعد من المهارات الضرورية والمهمة في عالم المكتبات. وستركز الورشة على فهرسة مواد اللغة العربية، مع تسليط الضوء بشكل خاص على الدراسات المطبوعة، وتتناول جلسات ومحاضرات المؤتمر التي تقام يومي الأربعاء والخميس، 11 و12 نوفمبر العديد من الموضوعات المتخصصة، وستسبق المحاضرة الأولى كلمة رئيسية حول "تحول المكتبات" تلقيها سارة فيلدمان، رئيسة جمعية المكتبات الأمريكية. ومن ثم محاضرة بعنوان "المكتبات الأكاديمية والبيانات الكبيرة: توجهات في الجمع، النشر والحفظ، والوصول" يقدمها روبرت أنش. ماكدونالد. العميد المشارك لتقنيات المكتبات، ونائب مدير مركز البيانات والأفكار في جامعة إنديانا بالولايات المتحدة، فضلاً عن نشاطات أخرى .

والابتكار لإحياء حضور المكتبات، وتشغيل حضورها في الحياة العامة. وقال رئيس هيئة الشارقة للكتاب أحمد بن ركاض العامري "أحدثت الدورة الأولى من المؤتمر المشترك بين معرض الشارقة الدولي للكتاب وجمعية المكتبات الأمريكية، حراكاً مهماً بين العاملين بالمكتبات في المنطقة، من خلال جمعها الخبرات العلمية المهمة بتطوير هذا المجال، والمحافظة على دوره المعرفي خاصة في ظل منافسة التطورات التقنية ووسائل الإعلام، وهو ما يفرض على المكتبات تغيرات ضرورية من أجل تطورها واستمرارها. وهذا هو الهدف الذي نسعى إليه من خلال هذا المؤتمر في دورته الثانية التي تشهد العديد من الجلسات والنقاشات". وستهل المؤتمر فعالياته في اليوم الأول، بورشة عمل حول "تطبيق نظام الأر دي إيه لوصف مواد المكتبات"، تقدمها ماجة الشربيني، أستاذة ورئيسة قسم وصف المجموعات والوصول إليها في مكتبات جامعة ولاية

اشتري الحكمة لوجاك البيبع اغله من كنز الذهب بيه تندثر ابو ذيات محمد رحيم الطائي هذه الابونيات للشاعر حبيب الحسيني حزني اعليك ما بطل وناحي اسب اللامتي بودك وناحيس تبات الناس مستتوره وناحاي ليالي والنجم يشهد عليه

حتى اصيح اقبال شياخ الحسين يا حسين ... انتنه اكبر من نظم كل الشعر يا حسين جايب عيوني الك ... ذني نذر احتكم ذهنك / ماهر العميري احتكم ذهنك يمن ذهنك رفيع ربع دنلك تره امرايه وتعر لاتماثل عكلك بعكل الرضيع جا لتطعيم المارضع دمعه يذر امثثل لمر العرف وامر السميع مثل سيف الينقل لمعه بدر والبيب يطاوع ويكيهه مطيع من رشد راشد اله برشده يذر

كلمة في قصيدة / حسن الخزاعي

ما اتعوفك ياوطن مهما يصير انتنه انتنه الروح والعز والضمير لا هو يمشيه هوك وكلنه يلاالي فداك وبياك كلنه اوبياك للنفس الاخير حتى ترجع ياوطن سالم سعيد شعب كلنه وبياك نمشي او ايد بيد شكوع لدروبك الزغير اوبه الجبير هذا صوت الشعب ويهز الجبال للامام وللشمس ماكو محال اوبياك احنه نعيش بعرك نصير

ها حسون / جبار صدام

ها حسون رحتو ويعد مترجعون ها حسون

