

إضاءات

وزارة الثقافة تطبع كتاب
عبد الحميد الرشودي

|الرافيق - بغداد

وجّه وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندي بطبع كتاب الباحث والمحقق عبد الحميد الرشودي المعنون "من تراث العلامة مصطفى جواد/ مباحث ودراسات في اللغة والنقد والأدب والتاريخ والخطط" في مقر وزارة الثقافة، وتحقيقاً لرغبة الرشودي في قيام الوزارة بطبع هذا الكتاب. وكان قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في الوزارة قد قام في وقت سابق، وبناءً على توجيهات الوزير، بزيارة الباحث والمحقق لاطمئنان على صحته وتلبية احتياجاته.

ويذكر أنّ وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندي كان قد وجّه بالاستجابة لكل مناشدةٍ من أجل شخصية ثقافية أو فنية أو أدبية لها بصمة واضحة في المشهد الثقافي العراقي، وقامت الوزارة وبتكليف من وزيرها بزيارات للكثير من بيوت مبدعينا لاطمئنان على أحوالهم وللوقوف عن كثب عن احتياجاتهم.

في نادي الإخاء التركماني

فوزي الاتروشي يشارك احتفالية (الحسين يوحدنا)

داعش الإرهابي وفي كلمته ذكر وكيل وزير الثقافة الأستاذ فوزي الاتروشي (أن الإمام الحسين جزء من التراث الإنساني ومنظومة قيم عابره لكل ما هو مناطقي وحزبي وقومي الى البعد الإنساني والوفاء الوحيد لثورة الحسين هو النهوض الى مستوى الطموح في مجال الخدمات وعدم اللجوء الى الخلافات الثانوية في وقت الفيضان والحدق الداعشي لا يستثنى احد فمهمتنا الانسانية تغليب العقل والمنطق على الخلافات في وقت أصبح الوطن كله في خطر) .

النقل السابق ونور الدين أحمد وهاب معاون مدير عام الدراسات التركمانية وارشد الصالحى عضو مجلس النواب رئيس الجبهة التركمانية ومحمد تقي المولى عضو مجلس النواب والسيدة كولشان جلال عضو الهيئة الإدارية للنادي وآخرون .

القيت كلمات بالمناسبة اكدت على ضرورة الوحدة الوطنية والاقتداء بقيم ثورة الحسين وجعلها نبراسا ينير الطريق امام الشعب .

وأجمعت الكلمات على وقف الاقتتال في مدينة طوز خورماتو ورض الصفوف ضد

|الرافيق - بغداد

تحت شعار " الحسين يوحدنا " حضر فوزي الاتروشي وكيل وزير الثقافة ومدير عام دار الثقافة والنشر الكوردية حفلا خطابيا في نادي الإخاء التركماني بمناسبة أربعينية الإمام الحسين على قاعة (فضولي البغدادي) وذلك بحضور عدد من أعضاء مجلس النواب وجمع غير من أعضاء الهيئة الإدارية للنادي وشخصيات سياسية وثقافية بينهم النائب حسن توران والنائب السابق فوزي اكرم ترزي والسيد عامر عبد الجبار وزير



سبعون مليون دولار ثمن لوحة "بلا عنوان" لتومبلي

التي تصور الزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ مقابل 47.7 مليون دولار أربعةون مليون دولار. ورفع مزاد أمس الأربعاء إيرادات سودبي إلى أكثر من مليار دولار من سلسلة مزادات فصل الخريف للفن الانطباعي والحديث والمعاصر وحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية. ويسدل الستار على مزادات الخريف اليوم الخميس بـمزداد لدار كريستيز للفن الانطباعي والحديث.

الذي قدرته سودبي قبل المزاد والبالغ ستين مليون دولار. وعرضت اللوحة آخر مرة بـمزداد في عام 1990 وحققت 3.9 ملايين دولار فقط. وشمل مزاد سودبي 54 عملا فنيا حققت ما مجموعه 295.85 مليون دولار. وكانت دار مزادات كريستيز قد سجلت ثاني أعلى سعر في تاريخ مزادات الأعمال الفنية يوم الاثنين عندما بيعت لوحة "توكوشيه" للفنان الإيطالي أميديو موديليانى مقابل 170.4 مليون دولار. وبيعت لوحة "ماو" للفنان وارهول

|الرافيق - بغداد

أشرت الدار العراقية للأزياء بتأميل الموروث الثقافي والحضاري للعراق بعد الضرر الكبير الذي لحق بها من جراء هطول الأمطار الغزيرة مؤخرا. وقال مدير العروض بشار عصام إنّ الخطوة الأولى التي قام بها موظفو الدار من ذوي العلاقة بالأزياء هو انقاذ البدلات من مياه الأمطار، بعد ذلك تم تحفيّفها ثمّ إرسالها للغسل والكي ثم إعادة تأهيل المتضرر منها.

|الرافيق - وكالات

بيعت لوحة بلا عنوان للرسام الأميركي الراحل سي تومبلي بمبلغ 70.5 مليون دولار لتحقيق رقما قياسيا وقادت مزادا للفن المعاصر أقامته دار مزادات سودبي أمس الأربعاء إلى مبيعات بلغت أكثر من 295 مليون دولار. وبيعت اللوحة التي تشبه خطوطا باللباشير على سبورة ويعود تاريخها لعام 1968 إلى مشتر لم يتم الكشف عن هويته، وتخطت السعر

سبل حماية التراث الثقافي والحضاري العراقي

بدأ اعمال اجتماعات لجنة الثقافة لمنظمة اليونسكو



الموضوعة حتى عام ٢٠٢٠.

وتم خلال الاجتماع تقديم عرض لخطط العمل لمنظمة اليونسكو تتعلق بالتراث الثقافي في أوقات النزاع، فضلا عن ملخص لأنشطة الحملة حتى الآن ، سواء على الانترنت أو في الميدان، و أيضا تقديم بعض الأفكار حول كيفية السرد الثقافي بالشكل الذي يمكن أن يشكل المفتاح للتغلب على الحملات الدعائية للجماعات المتطرفة، ويشكل الحدث مساحة جيدة لإتاحة الفرصة لكافة دول العالم للحديث عن تجاربهم في مجال حماية التراث الثقافي من الدمار ، وتم الاستفادة من معلومات الدومينيكان العراقي الكاهن نجيب ميشيل وإيل بخاري بن السيوطي الرئيس الحالي للبعثة الثقافية في تمبكتو

|الرافيق . خاص

بدأت اعمال اجتماعات لجنة الثقافة ضمن اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) المتواصلة في العاصمة الفرنسية باريس بمشاركة المثلية الدائمة للعراق في المنظمة الدكتور محمود ملا خلف و عضو وفد وزارة الثقافة والسياحة والآثار المشارك بالمؤتمر فلاح حسن شاكر . وتضمن البرنامج مناقشة مشروع الميزانية وتقديم نتائج منتدى الشباب و التأكيد عل الخطط الإستراتيجية القادمة للمنظمة وتكريس الجهود لتفعيل دور الثقافة كمحفز ودافع رئيسي في التنمية المستدامة للسنوات القادم الممتدة ضمن مشروع الخطط

بعد تضررها بالأمطار

الدار العراقية للأزياء تعيد تأهيل بدلات الأزياء

|الرافيق - بغداد

أشرت الدار العراقية للأزياء بتأميل الموروث الثقافي والحضاري للعراق بعد الضرر الكبير الذي لحق بها من جراء هطول الأمطار الغزيرة مؤخرا. وقال مدير العروض بشار عصام إنّ الخطوة الأولى التي قام بها موظفو الدار من ذوي العلاقة بالأزياء هو انقاذ البدلات من مياه الأمطار، بعد ذلك تم تحفيّفها ثمّ إرسالها للغسل والكي ثم إعادة تأهيل المتضرر منها.

سبعون مليون دولار ثمن لوحة "بلا عنوان" لتومبلي

التي تصور الزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ مقابل 47.7 مليون دولار أربعةون مليون دولار. ورفع مزاد أمس الأربعاء إيرادات سودبي إلى أكثر من مليار دولار من سلسلة مزادات فصل الخريف للفن الانطباعي والحديث والمعاصر وحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية. ويسدل الستار على مزادات الخريف اليوم الخميس بـمزداد لدار كريستيز للفن الانطباعي والحديث.

الذي قدرته سودبي قبل المزاد والبالغ ستين مليون دولار. وعرضت اللوحة آخر مرة بـمزداد في عام 1990 وحققت 3.9 ملايين دولار فقط. وشمل مزاد سودبي 54 عملا فنيا حققت ما مجموعه 295.85 مليون دولار. وكانت دار مزادات كريستيز قد سجلت ثاني أعلى سعر في تاريخ مزادات الأعمال الفنية يوم الاثنين عندما بيعت لوحة "توكوشيه" للفنان الإيطالي أميديو موديليانى مقابل 170.4 مليون دولار. وبيعت لوحة "ماو" للفنان وارهول

|الرافيق - وكالات

بيعت لوحة بلا عنوان للرسام الأميركي الراحل سي تومبلي بمبلغ 70.5 مليون دولار لتحقيق رقما قياسيا وقادت مزادا للفن المعاصر أقامته دار مزادات سودبي أمس الأربعاء إلى مبيعات بلغت أكثر من 295 مليون دولار. وبيعت اللوحة التي تشبه خطوطا باللباشير على سبورة ويعود تاريخها لعام 1968 إلى مشتر لم يتم الكشف عن هويته، وتخطت السعر

للحكم القديم

للحكم القديم

ميجانه ميجانه... ميجانه ميجانه

غابت شمسنه الحلو ما جانه

حيك.. حيك بايه حيك.. الف رحمه عل ابيك

هذوله العذبوني هذوله المرمروني

وعلى جسر المسيب سيبيوني

على جسر المسيب سيبيوني

عافت عيوني النوم بعدكحبيبي العين ذبلانه

بلوح القدر مكتوب بهجرك حبيبي الروح

ضمانه

ضليت انا سهران وارعى نجومى ليش ماجانه

واتسامر ويا الليل واجمع همومي وروحي

تلفانه

خلي الدموع اتسيل من عيني دمه الروح

ضمانه

والي فديته الروح روحي ظلمه بسكّم خلّانه

للحكم القديم

للحكم القديم

يا طيور الطاييرزهرى بهلي

يا شمسنا الدائرة ضوي لهلي

سلميلي وغني بجاياتنا

سلميلي ومري بولاياتنا

آه لو شوكي جزء وناه وياه نجمه

آه لو صيف العمر ما ينطي نسمة

والهوى داوغ الحبايب

عذبي يغفى وياه الكصايب

يا طيور الطاييرة

سلميلي الشوك يخضر بالسلام والمحبة

سلميلي الشوك طير وياج رايح عرف دربه

والسما مصحبة وصحيت أنه كمر

وكلب الحديثة مثل شاطي ونهر

والكلب جا وين اضمه

وبعد ياهو الانشده

والهوى يسافر بمكتوب بجنح طير

وبكصيبة اتحنّت بليلة مهر

مو بعبيدين الیحب یئدل دربهم

مو بعبيدين الكمر حط بكربهم

لونهم لون الربيع اللي يضحك بوجه السنابل

وشوكهم شوك الحصاد الیتنه حصنات

المناجل

سلميلي لو وصلتي ديارهم

سلميلي وشوقي شنهى اخبارهم

سلميلي ياطيور الطاييرة

سلمي لي يا شمسنا الدائرة

أحاه يا ديرةهلي

أحاه يا ريحة هلي

أحاه يا طيبة هلي

أحاه يا جنة هلي

أحاه...أحاه