

فيفي عبده :

لا أريد رؤية

صور عنف وقتل

العراقية - وكالات

تمر الكثير من البلاد في مختلف أنحاء العالم بكوارث عديدة، سواء طبيعية أو إرهابية، وتكتظ مواقع التواصل الاجتماعي بصور للقتلى والمصابين، ومشاهد مأساوية لذويهم، وهو ما يصيب كل من يشاهد هذه الصور بحالات حزن واكتئاب، لذلك أصبح الكثيرون يحاولون الابتعاد عن رؤية مثل هذه المشاهد.

والفنانة فيفي عبده واحدة ممن أصبحوا يحاولون عدم رؤية هذه الصور، فطلبت من كل أصدقائها وجمهورها عدم مشاركتها بمثل هذه الصور عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، والاكتفاء فقط بإرسال الصور المضحكة أو فيديوهات لمواهب شابة.

وكتبت فيفي في رسالة طويلة بالإنجليزية نشرتها مع صورة لها عبر حسابها الشخصي على Instagram قالت فيها: "إلى كل أصدقائي وجمهوري ومتابعيني أي أحد لديه مشاهد مأساوية وصور رهيبة مثل القتل والقصف والجرائم أرجوكم لا تشاركوها معي في حسابي في Facebook أكره أن أرى هذه الصور يكفيني مشاهدتها 24 ساعة على التلفزيون"

وتابعت: "كل ما أريد رؤيته هو أي شيء فني مواهب ورقصات شرقية وأغاني أي شيء مضحك يجعلني أكثر سعادة، شكرا لكم جميعا رسالتي هذه للجميع وخاصة المصريين وجمهوري العربي".

وكعادتها اختتمت فيفي عبده رسالتها بجمالها الشهيرة "بحبكم خمسة مواااا".

ويبدو أن فيفي عبده تمر بحالة مزاجية غير جيدة، خصوصا بعد أن تغيّبت عن حضور حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 37، والذي اعتادت على حضور أغلب دوراته، وعللت فيفي عدم حضورها بتعبها ومرورها بمزاج سيء جعلها لا ترغب في الذهاب.

إيمي سمير:أدوار الإغراء تضكني..

والتمثيل مجرد هواية

العراقية - وكالات

اعترفت الممثلة المصرية إيمي سمير غانم أن أدور الإغراء لا تناسب شخصيتها، مشيرة إلى أنها تعتبر التمثيل هواية رغم احترافها المهنة منذ سنوات. ابنة الممثل الشهير سمير غانم قالت إن أدوار الإغراء "لا تشبهني، ولو عرض على أداء مثل هذا الدور سأضحك، وسأقلبها كوميدياً، هذا الدور ليس لي". وهو ما أكدته في البرنامج الفكاهي "أسعد الله مساءكم" في مصر، فقالت ضمن حوارها "أنا ذكر ولا أرى نفسي أنثى رغم أنني رومانية". كما قدّمت إيمي فقرة غنائية مع "أبو حفيظة"، تقمصًا فيها شخصيتي روميو وجولييت بنكهة مصرية.

نيلي كريم تعلن طلاقها: أنا حرة

العراقية - وكالات

إنفصلت الفنانة نيللي كريم عن زوجها خبير التغذية الدكتور هاني أبو النجا بعد زواج دام 11 سنة وأثمر طفلتين هما سيليا وكندة.

وأعلنت "كريم"- التي كرّمها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مؤخراً عن مسيرتها السينمائية - خبر الإنفصال خلال لقاء تليفزيوني مع برنامج et بالعربي، مؤكدة على أنها حرة في اتخاذ قرار الزواج مرة ثالثة من عدمه.

أما طليقها فأكد أن حبه لبناته يمنعه من الزواج مرةً أخرى بعد انفصاله عن والدتهما، وذلك في تدوينٍ قصيرة كتبها عبر حسابه الخاص على "فيسبوك".

والجدير بالذكر أنهما أكدا لعدة مرات عدم طلاقهما، إلا أنهما عادا فأعلنا الخبر بعد فترةٍ من الإنفصال غير المعلن بينهما.

في شهر العسل

الخشاب : أنا اتجوزت.. ادعولي

العراقية - وكالات

وانتقادات لاذعة وساخرة من نشاطه مواقع التواصل الاجتماعي، بعد سقوطها في خطأ الدعاء للفنانة رغم وفاتها. وكانت الفنانة قد قالت أثناء استضافتها بقناة "النيل سينما" المصرية تعليقاً على حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ37، وتكريم الفنانة الراحلة فائق حمادة بمنحها جائزة: "ألف مبروك للفنانة فائق حمادة على الجائزة، وأقول لها إنتي تستحقين جوائز العالم كله، ربنا يخليكي لينا ويديكي ألف صحة وعافية وألف ألف مبروك على الجائزة".

وبعد ذلك اللقاء، انهالت التعليقات الساخرة على الخشاب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها أن الفنانة المصرية "أصيبت بالزهايمر" بينما قال آخرون إنها "تعيش في كوكب تاني ولا تعلم أن فائق حمادة انتقلت إلى رحمة الله"، فيما رد عليهم آخرون بقولهم "دي كانت في الحمام ساعتها".

سمية الخشاب ردت على ذلك بقولها: "كنت أقصد في كلمتي تقديم التحية والتقدير لسيدة الشاشة العربية فائق حمادة وأعمالها التي ستظل خالدة بيننا، ولن تموت أبداً في ذاكرة

زينة ساخرة من غادة إبراهيم

"لبست اللون دا عشان الأحداث"

العراقية - وكالات

في تصريح مشابه لما أطلقته الممثلة غادة إبراهيم في حفل افتتاح الدورة 35 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، قررت زينة السخريّة من زميلتها. في لقاء سريع مع زينة في افتتاح الدورة 37 من مهرجان القاهرة السينمائي أكدت المراسلة أنها معجبة

بمزج الممثلة الشهيرة للون الذهبي في فستانها مع الحقيبة الحمراء، لتجيب زينة: "ارتديت هذا اللون عشان الأحداث"، وتنفجر ضاحكة. وكانت غادة صرحت عام 2012 بأنها ارتدت فستان "موف غامق عشان الأحداث"، في إشارة لمقتل عدد من الشباب في ميدان التحرير إبان حكم المزعول محمد مرسي.

هند صبري : لا علاقة

لـ"زهرة حلب" بجهاد النكاح

لكل العرب حيث يؤدي الصراع المسلح لتدمير حياة الناس الأبرياء.

هذا وبدأت "صبري" بتصوير دورها في الفيلم قبل أيام قليلة تحت إدارة المخرج رضا الباهي وهو العمل الذي تعود من خلاله للسينما التونسية وتشارك في إنتاجه، علماً أنه من المتوقع أن تنتهي منه قبل نهاية العام الحالي فيما يجري التصوير بين تونس ولبنان.

حلب" لا يناقش قضية "جهاد النكاح" بل الآثار الإنسانية للحرب السورية، ويتطرق إلى معاناة الأفراد بسبب تداعيات الحروب.

وكشفت أنها تجسد شخصية أم تونسية يذهب ابنها للقتال في سوريا فتتقلب حياتها بعدما كانت تعيش حياة عادية مثل أي أسرة عربية. ولفتت إلي أن الفيلم يتعامل مع المأساة السورية على أنها مأساة

العراقية - وكالات

نفث الفنانة هند صبري ما تردد عن أن فيلمها الجديد "زهرة حلب" يناقش قضية جهاد النكاح، مؤكدة على أنه يتناول الآثار الإنسانية للحرب في سوريا. وأكدت الفنانة هند صبري أن فيلمها الجديد "زهرة

العراقية - وكالات

يستعد الكينج محمد منير لحفل ضخم يقيمه في مدينة شرم الشيخ لدعم السياحة المصري يوم الجمعة المقبل 27 نوفمبر حيث اتفق منير مع اللواء خالد فوده محافظ جنوب سيناء على كل تفاصيل الحفل الذي يقام تحت رعاية المحافظة .

الكينج محمد منير كان قد أعلن عقب حادثة الطائرة الروسية، أنه على استعداد لتقديم حفل بمدينة شرم الشيخ وبالفعل استجابت المحافظة لطلب منير وجهزت له كل الاستعدادات الخاصة بالحفل .

يذكر أن الكينج محمد منير كانت آخر حفلاته احتفل بجولف بورتو مارينا بالساحل الشمالي، وقام بغناء العديد من أغانيه الشهيرة، بالإضافة إلى عدد من أغنيات ألبومه الجديد الذي استمع لها الحضور لأول مرة .

السينما وتستحق كل جوائز العالم، لكن حماسي الزائد وحيي لها وعدم تصوري للحظة أننا فقدناها جعلني أشعر أنها موجودة بيننا".

وقالت إن هذا ما يحدث لها دائماً حتى عندما تتحدث عن نور الشريف وسامي العدل وعمر الشريف، فهي لا تصدق أنهم فارقوا الحياة لأن أعمالهم ستظل محفورة في الأذهان.



مشاركة مع كوتيار

براد بيت يخطط لاغتيال

السفير الألماني

العراقية - وكالات

للمرة الأولى، سيجمع شريط سينمائي الممثل الأمريكي براد بيت والممثلة الفرنسية ماريون كوتيار، وذلك بعدما نقل موقع "هوليوود ريبورتر" أن المخرج روبرت زيميكس، المعروف بالفيلم المشهور "فورست غامب"، سيقدم عملاً جديداً يجمع النجمين خلال شهر تشرين الثاني من عام 2016 الفيلم الجديد الذي لم يعلن بعد عن عنوانه، سيكون على شاكلة أفلام التشويق الرومانسية، وسيعود بالمشاهدين إلى فترة الحرب العالمية الثانية، ومن خلاله سيتقمص براد بيت دور قاتل مأجور كندي، بينما ستتقمص ماريون كوتيار دور قاتلة فرنسية، وسيتم استدعاؤهما من طرف استخبارات تابعة للحلفاء، لغاية اغتيال سفير النازية الألمانية في المغرب، الفيلم الذي أعلنت شركة بارامونت عن خروجه نهاية العام القادم، سيتم تصويره بالمغرب وكندا وفرنسا، وسيشكل الفرصة الأولى للقاء على الشاشة بين بيت وكوتيار والمخرج زيميكس، ممّا سيجعل الأمل معلقة على تحقيقه لأرباح كبيرة في شبابيك الإيرادات، بما أن كل واحد من الثلاثي سبق له أن شارك في أعمال ناجحة. وعلاوة على فيلم "فورست غامب" الذي فاز من خلاله بأوسكار أفضل إخراج عام 1994، وهو الفيلم الذي أدى بطولته توم هانكس، فقد أخرج روبرت زيميكس مجموعة من الأفلام القوية، آخرها فيلم "ذا ووك" هذا العام، وفيلم "كاست أوي" الذي أدى بطولته كذلك توم هانكس، وصدر عام 2000. وعُرفت ماريون كوتيار الذي حازت على الأوسكار عام 2008 بمشاركتها في "إنسيبشن" و "دارك كنايت رايزز"، بينما اشتهر براد بيت الذي رشح أكثر من مرة لأوسكار أفضل ممثل بالعديد من الأفلام القوية، منها " انغلوريوس باسترز" و"فايت كلوب"، و"بابل".

