

صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر
عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر

مدير التحرير

حسن محمد مهدي

تنوية:الآراء والمقالات المنشورة في الجريدة لاتعبر
بالضرورة عن رأي الجريدة بل عن وجهة نظر كاتبها

(طبعت بمطابع شركة الانس للطباعة والنشر)

أمانى علاء تفتح قلبها لـ (العراقية):

أجيد التمثيل والغناء والرقص الشعبي والتعبيري على المسرح

مشواري الفني في بدايته وسأمضي فيه متسلحة بموهبتي

العرافية . حاورها / حمودي عبد غريب

تغني وترقص وتمثل وتعطي ما لديها من الجرأة والشجاعة في قبول الأدوار التي لايمكن لأي فنانة عراقية تستطيع أن تؤديها بمثل ما تؤديه امام الجمهور أنها الفنانة (أمانى علاء) تلك الفنانة التي جازفت ودخلت عالم الفن وكان حبها للظهور على الشاشة هي واحدة من امنياتھا الشخصية وكان لظهورھا الأول (موديل) مع المطرب الشاب (بشار الأصيل) بأحدى أغانيه التي سجلھا في سوريا لتحقيق شيئاً كانت تحلم به حيث سهلت لها صديقتها (نريمان) بأن تشترك في مسلسل عراقي من أخراج (أكرم كامل) وتأليف(قحطان زغير)حيث كان دورھا (فلاش باك) لشخصية غزالة (ابتسام فريد) وظهرت بدور غزالة الصغيرة ورغم فرحتها كانت معارضة الأهل لها قوية وبالضد من رغبتها الجامحة لكنها استمرت بها ووصلت لما رسمت له في عالمھا الفني وكان حوارنا معها شيقاً.

حيث عودتي مرة أخرى للحلم الذي رسمته في مخيلتي ولأزلت .

*** ومن أعادك للوسط الفني؟**

– مكالمة خاصة من الصديق الفنان (علي جبار) قال لي بالنص :تعالى يا أمانى هنالك عمل بانتظارك وفعلًا ذهبت كان العمل (ابن عنعنة) للمخرج أركان جهاد ووافقت رغم كل شيء بعد أن سمئت الإبتعاد من عالم طريقي الأول الذي رسمته بخيالي بأن أكون فنانة وأديت شخصية (الميس) أمام الفنان لؤي أحمد .

***كيف كانت ردود العائلة معك بعد العودة؟**

– انتهت المعارضة بعد أن تسلمت بالشجاعة والقوة ولاعودة الى السواء مما جعلهم يرضخون لمطالبتي لأن من يريد أن يخوض هذه التجربة عليه التضحية ومنها ولدت الرغبة لشقيقتي (علا) حيث سارت من بعدي في مشوار التمثيل وكانت معي بمسلسل (الدرس الأول) للمخرج جمال عبد جاسم وأتوقع لها مستقبل جيد لو اتاحت لها فرصة لإثبات قدراتها الفنية بعمل كبير آخر..

***ماهي الأعمال التي سهلت شهرتك للجمهور؟**

– بعد مشاركتي بالدرس الأول للمخرج جمال عبد جاسم وظهرت بدور الطالبة (نهال المشاكسة) أعطاني العمل دفعة قوية ليتعرف الجمهور علي ثم هنالك مسلسل (سبورتاج) ومسلسل (القناص).

*** انت نجمة في المسرح التجاري**

ماذا تقولين عن هذا القول؟

– لا ليس بهذه الصفة فهنالك غيري من أبدعن ولهن جمهور



***من هي أمانى علاء؟**

.... أنا أمانى علاء تولد 1994 ولدت بمحافظة النجف وأسكن حاليًا بغداد وأعمل بصفة فنانة وسأبقى فنانة ..درست في معهد الفنون الجميلة وعضو نقابة الفنانين العراقيين .

*** حكاية الظهور الأول لك في الفن؟**

لأول مرة ظهرت بتصويركليب غنائي وأديت دور الموديل مع المطرب الشاب (بشار الأصيل) ومن بعدها عمل مسلسل (غزالة) للمخرج أكرم كامل في شخصية غزالة الصغيرة (فلاش باك) للفنانة (أبتسام فريد) بطلة المسلسل وكانت فرحتي لا توصف ولكني قوبلت بالرفض من أهلي ولم تدم سعادتي بهذه المشاركة حيث واجهت الكثير حتى تركت العمل مجبرة نزولا لرغبتهم.

***وكيف كانت تبعات هذا البعد القسري منك؟**

– ابتعدت مرغمة ولم تكن لي أية مشاركة واقتصر الأمر على الحضور بالمناسبات والمهرجانات الفنية حتى عام 2010

راغب علامة في تورونتو

بعد غياب 8 سنوات

العرافية . وكالات

أحيا الفنان اللبناني راغب علامة حفلاً حاشداً في فندق "شيراتون تاون سنتر تورونتو" حيث التقى بالجالية اللبنانية والعربية هناك بعد غياب دام ثماني سنوات مع الإشارة إلى أن بطاقات الحفل قد نفذت قبل ثلاث أسابيع من الموعد المحدد له.

وكان لافتاً تفاعل الجمهور مع أغانيه القديمة العالقة بذاكرة الحاضرين من العالم العربي، كما أقدم باقة من أغاني ألبومه الأخير "حبيب ضحكاتي".

هذا ويُكمل "علامة" جولته بين كندا والولايات المتحدة الأميركية، حيث أحيا أمس الأحد حفلاً حاشداً آخر في لاس فيغاس الذي اختتم به هذه الجولة، علماً أن بطاقاته أيضاً قد نفذت بالكامل.

رانيا يوسف تتابع قضية النفقة

العرافية . وكالات

حرصت الفنانة رانيا يوسف على متابعة قضية النفقة التي أقامتھا لبناتها من زوجها الأول المنتج محمد مختار خلال نظر إحدى الجلسات الهامة في القضية أمس حيث تواجدت منذ الصباح الباكر برفقة محاميها.

وهي تطالب في الدعوى بحصولها على نفقة لبناتها من والدهم استناداً إلى أنه لم يقم بسداد أي مستحقات مالية للاتفاق على الفتيات منذ انفصالهما على الرغم من ثروته المالية وارتفاع مصاريف البنات خاصة المدارس الدولية التي يتعلمون بها.

هذا وحددت المحكمة جلسة 25 نوفمبر(تشرين الثاني) الجاري للنطق بالحكم بعدما قدم محاميها ما يفيد أن طليقها يمتلك مصدر دخل كبير ولديه أملاك عدة.

داليا البحيري بطلة "حوش بديعة"



العرافية . وكالات

تبدأ الفنانة داليا البحيري جلسات عمل مع إدارة المسرح الكوميدي فور انتهائها من عملها بلجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته السابعة والثلاثين التي تحتتم بتسليم الجوائز، علماً أنها أعطت موافقة مبدئية على بطولة العرض المسرحي "حوش بديعة" ليكون أول أعمالها على خشبة مسرح الدولة، وهو العرض المرشح لبطولته إنتصار وأحمد صيام. هذا

هنا شيخة في مهرجان دبي "قبل زحمة الصيف"

أنه تقرر مشاركته في المسابقة الرسمية ليكون الثاني إلى جانب فيلم "توراة" الذي تقوم ببطولته منة شلبي.

وكشف المخرج "خان" عن "البوستر الدعائي" الأول للفيلم الذي يشترك في بطولته ماجد الكدواني حيث ظهرت "شيخة" وهي تقود عجلة على الشاطئ وترتدي ملابس قصيرة تناسب الأجواء الساحلية التي صُوِّرَ فيها، علماً بأن مشاركته

بالمهرجان جاءت بعد عامين من فوز فيلم "خان" السابق "فتاة المصنع" بجوائز في المسابقة الرسمية فيه.

هذا ويعتبر "قبل زحمة الصيف" أول بطولة سينمائية مطلقة لـ"شيخة"، وقد واجهت صعوبات متعددة خلال التصوير الذي اعتمد فيه خان على المشاهد الخارجية بالإسكندرية دون الإستعانة ببناء أي ديكورات.

درّة تبدأ

بتصوير "مولانا"

العرافية . وكالات

تبدأ الفنانة التونسية درّة اليوم بتصوير أول مشاهدھا بالفيلم السينمائي الجديد "مولانا" حيث سيتم تصوير المشاهد الأولى للفيلم بمدينة الإعلامي. وهو مأخوذ عن الرواية نفس الأسم للكاتب الصحفي عيسى، ويقوم ببطولته سعد وتنتجه شركة "العدل فيما يتولى المخرج أحمد علي مسؤولية علماً أنه اختار فريق العمل وعقد معهم جلسات التحضير الأولية. هذا وشاركت درّة في عضوية لجنة تحكيم مسابقة "سينما الغد" ضمن فاعليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأخيرة، حيث كانت مع أسر ياسين في اللجنة التي ترأسها المخرج المصري أحمد ماهر