

الجابري والمهدي يحصلان على درع الإبداع من جمعية الأصدقاء..

والمهدي يترأس لجنة لإقامة مهرجان عن الحشد الشعبي

المشرف لوزير الداخلية لتفقدته المواقع الأولى لجبهات القتال وتقيله أيدي المقاتلين في منطقة الإلف وخمسائة كيلو متر المفتوحة التي تبتلع أبناء العراق في هذا المكان. وأعرب عن مدى إعجابه بالطلاقات المعطاة من أبناء هذا الشعب مؤكداً إن الفنان التشكيلي بانجازه مثل هكذا إبداع هو في الخطوط الخلفية للحشد والجيش والشباب المعطاء، فما قدموه الفنانين في معرض الشهادة جاء ليوقف أمام تضحيات الشباب اليوم ويصف مدى النبل الذي يعيشه المواطن العراقي فكلنا حشد ولكن كلاً من موقعه. وقدم الدكتور شفيق المهدي شكره وامتنانه للجمعية معبر عن فرحة بنشاط الجمعية المشرف موضحاً انه اتفق مع الجمعية منذ اليوم الأول لتأسيسها على احترام الحركة التشكيلية ودعمها وبالمقابل عملت جمعية الأصدقاء بكل فخر وتفاني ونكران للذات وقدموا أعمال مشرفة بموارد مادية معدومة وحققوا انجاز ونجاح من معرضهم الأول وهذا يؤكد نجاحهم الحقيقي" وأضاف تعد جمعية الأصدقاء المؤسسات المهمة كأحد منظمات المجتمع المدني إذ ينتمي لها أسماء فنانين كبار في الحركة التشكيلية وتواصلهم مع الفنانين من محافظات العراق وعرضهم ما يقارب 90% من الحركة التشكيلية لمحافظات العراق.

الجمعية وعملوا على دعم الحركة الفنية التشكيلية كما إن وقفة الدكتور شفيق المهدي مع الجمعية جاءت من اللحظات الأولى لتأسيس الجمعية وتأهيل القاعة وافتتاح المعرض وهذا أقل ما نستطيع تقديمه للجابري والمهدي على دعمهم الفنان التشكيلي العراقي. ووضح الوكيل الأقدم عن عجزه للشكر والتقدير لهذه الجمعية ورعايتها. وبحضور الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية والفنان رسول المالكي والأستاذ مؤيد الشيخلي الناطق الإعلامي للجمعية والمصور صباح الزبيدي مصور الجمعية قدم الوفد الدرع الكرستالي للوكيل الأقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري عن افتتاحه لمعرض "الشهادة ربيع الحياة" وهو أول معرض في وزارة الثقافة بعد عام 2003 يحاكي قضية استشهاد الحسين في معركة أطف وكذلك لدعم الجابري الحركة الثقافية والفنية. وعلى الصعيد نفسه قدمت الجمعية الدرع الكرستالي لمدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي عن تنبيه أعمال الجمعية ومساندتها ودعمها وافتتاح معرضها "حوار مع الحياة" على قاعة القشلة ومعرض "الشهادة ربيع الحياة" على قاعة الفنون التشكيلية. وبين رئيس الجمعية الفنان عادل خالد إن الوكيل الأقدم كان من أهم المسؤولين بوزارة الثقافة الذين اهتموا بنشاط

العراقية - تغطية وتصوير / إنعام عطوي

قدم وفد جمعية الأصدقاء الفنانين برئاسة رئيس الجمعية الفنان عادل خالد مع أعضاء الجمعية درع الإبداع للوكيل الأقدم لوزارة الثقافة جابر الجبيري وللدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية عن دورهما الريادي في تبني الأعمال الفنية للجمعية ورعايتها. وبحضور الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية والفنان رسول المالكي والأستاذ مؤيد الشيخلي الناطق الإعلامي للجمعية والمصور صباح الزبيدي مصور الجمعية قدم الوفد الدرع الكرستالي للوكيل الأقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري عن افتتاحه لمعرض "الشهادة ربيع الحياة" وهو أول معرض في وزارة الثقافة بعد عام 2003 يحاكي قضية استشهاد الحسين في معركة أطف وكذلك لدعم الجابري الحركة الثقافية والفنية.

وعلى الصعيد نفسه قدمت الجمعية الدرع الكرستالي لمدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي عن تنبيه أعمال الجمعية ومساندتها ودعمها وافتتاح معرضها "حوار مع الحياة" على قاعة القشلة ومعرض "الشهادة ربيع الحياة" على قاعة الفنون التشكيلية. وبين رئيس الجمعية الفنان عادل خالد إن الوكيل الأقدم كان من أهم المسؤولين بوزارة الثقافة الذين اهتموا بنشاط



في البيت الثقافي النجفي ندوة عن مناهضة العنف ضد المرأة

العراقية - النجف الاشرف

أقام البيت الثقافي النجفي التابع إلى دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة، ندوة نسوية بعنوان "قافلة سبايا كربلاء تجسيد للعنف ضد المرأة"، وإدارة الندوة أمل عبد السادة العيفاري . وقالت مديرة مؤسسة الشهيدة بنت الهدى كفاح الوائلي خلال الندوة، إن من أهم أشكال العنف التي تمارس ضد النساء، هو العنف الجسدي والنفسي، وخير مثال على ذلك العنف الذي تمت ممارسته على نساء آل بيت محمد (ص) هو حرق الخيام وترويع عيال الحسين وأطفاله والسلب وربط السبايا بحبال

غليلة وحملهن على مطايا من غير سروج والسير أيام وليالي بدون توقف تحت حرارة الشمس والطواف بهم على عدة بلدان ورفع الرؤوس على أسنة الرماح ليراهم البعيد والقريب. وأضافت، إن العنف المعاصر الذي يمارس ضد النساء اليوم، هو حرمان الإناث من فرص التعليم، وتزويج البنات بسن مبكر، وتعدد الزوجات بدون مبرر، وحرمان المرأة من الدخل المادي الذي يوفر لها الأمان والكرامة. وقدمت الدكتورة خولة، شكرها الى البيت الثقافي النجفي، لإتاحة الفرصة في بيان مظلومية المرأة، والعنف الذي يمارس ضدها اليوم وخير مثال على

الشاوي ..معاون مدير عام دائرة الفنون التشكيلية

العراقية - خاص

بأنذكر ان الدكتور مهند الشاوي حاصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة التربوية من المعهد العالي للدراسات التربوية والنفسية وبكلوريوس فنون جميلة جامعة بغداد كما عمل في المجال الوظيفي ما يقارب 38 عام وأقام 8 معارض في الأرياء التراثية 3 معارض للخط العربي والزخرفة ومعرضين للصور الفوتوغرافية داخل وخارج العراق وله العديد من المشاركات في الفن التشكيلي والخط فضلاً عن الأمسيات الشعرية والأدبية وتقديمه المحاضرات في الفن التشكيلي علماً انه كان عضو في لجنة حقوق الإنسان داخل وزارة الثقافة.

بتكليف من وزير الثقافة والسياحة والآثار تقرر اختيار احد الكوادر التقنقراط لإدارة منصب معاون مدير عام دائرة الفنون التشكيلية وبترشيح من قبل الدكتور شفيق المهدي مدير عام الدائرة تم تكليف الفنان مهند الشاوي لتسمن منصب معاون مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة لريادته في العمل الإداري والفني داخل الدائرة إذ تسلسل الفنان في المراتب الوظيفية التي شغلها حتى شغل معاون مدير عام الدائرة . ومن الجدير

راوندوزي يؤكد دعمه الكامل للفرقة السمفونية

العراقية - بغداد

ألتقى وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد راوندوزي في مكتبه الرسمي بمقر الوزارة محمد أمين عزت قائد الفرقة السمفونية العراقية وعدد من عضوات الفرقة . وعبر راوندزي خلال اللقاء عن استعداده الكامل لدعم الفرقة وخصوصاً كادرها النسوي. وقال الوزير مخاطباً كادر الفرقة إن وجودكم ضروري جداً لنا ولكل محبي الموسيقى، لذلك كنت أرغب بلقاكنم من أجل دعمكم وللوقوف على احتياجاتكم وألا لأرفض طلب يتعلق بالفرقة وعملها.

وأكد راوندزي ضرورة الاجتهاد، إذ قال يجب أن تحولوا الموسيقى إلى جزء من حياتكم وليس إلى وسيلة لكسب العيش لأنها في هذه الحالة ستفقد قيمتها، فأنا مثلاً يهمني عندما أقرأ رواية أن أتفاعل معها، وأن أكون جزءاً من الحدث حسب قدرة الكاتب، فأنا الموسيقي هي كذلك بالنسبة للمتلقى خصوصاً أن ماتعرفونه هو شيئاً مختلفاً عن أنواع الموسيقى الأخرى، ومنها الموسيقى الشرقية.

ودعا الوزير عضوات الفرقة إلى العمل كفريق واحد وروحية واحدة كي ينجحوا في عملهم.

وأشار أيضاً إلى ضرورة العناية بالعنصر النسوي في الفرقة ودعمهم اجتماعياً وكذلك تشجيعهم وحمائتهم لأن وجودهم مهم للفرقة.

وبيّن الوزير أهمية زيارة مدينة السلیمانية، فهي تمثل العاصمة الثقافية لكردستان، وفيها فرق موسيقية جيدة من الكادر النسوي، وهذه الزيارة لن تكون الأخيرة حيث ستكون هنالك جولات أخرى لأربيل ودهوك، وفي حالة تحسن الوضع المادي ستكون هنالك جولات إلى دول العالم، كما حصل مع فرقة الفنون الشعبية في البصرة، وكذلك فرقة الخشابة التي قامت بزيارة الإمارات.

واستمع راوندزي إلى أهم المعوقات والإشكالات في عمل الفرقة ووعد أعضائها بتخصيص مكان لهم وبأسرع وقت

انطلاق معرض إبداع على طريق الحسين العالمي الثالث

النعيمي: إنَّ الهدف من إقامة المعرض هو وضع القضية الحسينية بأجمل الأطر الفنية ونقلها إلى بقية المجتمعات وخصوصاً الأوربية ذلك إنَّ القضية الحسينية هي قضية عالمية ولا تقتصر على جهة معينة. وأضاف النعيمي: إنَّ المعرض كان بمشاركة 12 دولة عربية وأجنبية إضافة إلى العراق هي (السعودية، البحرين، إيران، الهند، باكستان، بريطانيا،روسيا، الكويت، لبنان، تركيا، الجزائر) وبمشاركة 150 فناناً و 350 عمل فني والذي يتكون من المحاور (الخط العربي، النحت، الرسم والفنون التشكيلية، التصوير الفوتوغرافي، التصميم الرقمي). وبين النعيمي: إننا أقمنا هذا المعرض بإمكانيات وجهود وتمويل ذاتي محدود والذي يعدُّ من أهم المعارض في العراق كونه عالمي، موضحاً إنَّ المعرض سيقام في مدينة كربلاء المقدسة في عرض ثاني، وأيضاً من المحتمل أن ينقل المعرض خارج العراق. وقال الضباط على الحساني: إنَّ المعرض يعد محطة كبيرة تعزز الرسالة الفنية لأبعاد ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) الخالدة وإبراز الأهداف المثلى للعمل الفني الذي هو أحد محاور الإكمال لهذه الثورة العظيمة. فيما قال المصور الفوتوغرافي السعودي صادق الخاطر، احد المشاركين في المعرض، إنَّ المعرض يشكل كرنفال فني كبير ومميز ومختص بالفن الحسيني والتعريف برسالة الطف العظيمة بعد زيارته للمعرض مع عدد من الفنانين المشاركين العرب. وحضر افتتاح المعرض رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب فرع النجف الشاعر فارس مرام ورئيس مجلس إدارة مجلة التصوير الرقمي صباح الجماسي.

العراقية - بغداد

انطلق في محافظة النجف الأشرف معرض (إبداع على طريق الحسين العالمي الثالث) الذي تقيمه مجموعة إبداع الفنية، بمشاركة 150 فناناً و 350 عمل فني من 12 دولة عربية وأجنبية، ويستمر يومين. المعرض الذي أقيم في ساحة ثورة العشرين، حضره جمع كبير من محبي أهل البيت (عليهم السلام) السائرين إلى كربلاء المقدسة، والمثقفين والأكاديميين والمهتمين بالشأن الفني، حمل شعار (من نورهم نستلهم الجمال ومن تضحيتهم نستلهم الثبات ومن دمائهم نستلهم الإصرار).

وقال مدير مجموعة إبداع الفنية سمرمد



في جامعة بغداد الثقافة تشارك في ندوة حماية التراث العراقي

العراقية - بغداد

عقد مركز إحياء التراث العربي في جامعة بغداد بالتعاون مع مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ندوة بعنوان "سياسة الحكومة للحفاظ على التراث" بحضور رئيس المركز الدكتور عبد الله العتايي ونخبة من أساتذة التاريخ والآثار.

تحدث خلال الندوة التي تأتي في إطار سلسلة ندوات مركز إحياء التراث العربي الدكتور عبد القادر سعدي الجميلي مدير مركز الدراسات والبحوث في وزارة

الثقافة والسياحة والآثار عن أهمية التراث الحضاري العراقي المادي والمعنوي وسبل الحفاظ عليه من الضياع والاندثار، مشيراً إلى أن بغداد وحدها فيها أكثر من 1600 موقع تراثي مسجل لدى هيئة الآثار والتراث وهي: (بيوت الشناشيل، والخانات، والحمامات، والمقاهي)، وكلها موجودة في جانبي الكرخ والرافقة، ويعدُّ شارع الرشيد والمتنبي والقشلة من أهم المناطق التي تضم مكتنزات ثقافية وحضارية. وأضاف الدكتور الجميلي إنَّ دمج وزارة السياحة والآثار بالثقافة يجعل هذه المكتنزات ضمن مسؤولية وزارة الثقافة، لكن هذا لا يعفي المؤسسات الثقافية والقطاعات ذات الشأن ومركز إحياء التراث العربي بالعمل مع وزارة الثقافة من أجل الحفاظ عليها.

فيما قال الدكتور سعد ياسين يوسف الباحث التاريخي إنَّ الحفاظ على هذا التراث ونشره،

