

ملفي خضر الياس ونوروز على جدول الاعمال

اجتماع اللجنة الحكومية الدولية لحماية التراث غير المادي



تقيم اللجنة الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي في المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) اجتماعات الدورة العاشرة التي ستطلق اعمالها غدا الاثنين الثلاثين من شهر تشرين الثاني الجاري ولغاية الرابع من شهر كانون الاول المقبل وتشهدها مدينة ويندهوك في ناميبيا .

وسيتّم خلال هذه الدورة التي تترأسها ترودي امولونجو من ناميبيا دراسة التقارير الدورية للدول الاطراف بشأن تنفيذ الاتفاقية والوضع الحالي للعناصر المدرجة على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية ، وتنظر أيضا في المواد المدرجة على قائمة التراث الثقافي غير المادي التي تحتاج إلى صون عاجل الى جانب القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية جمعاء ، بالإضافة الى منح مساعدة مالية من صندوق التراث الثقافي غير المادي فضلا عن مواصلة اللجنة النظر في تجديد عدد من المنظمات غير الحكومية المعتمدة ورفع توصية إلى الجمعية العامة تدعو فيها إلى اعتماد المنظمات غير الحكومية.

يذكر ان التراث الثقافي غير المادي أو ما يُعرف أيضاً باسم التراث الحيّ يشمل الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات التي تتوارثها المجتمعات جيلاً عن جيل ، ويمنّي هذا التراث لدى المجتمعات الإحساس بهويتها والشعور باستمراريّتها ، ويعزّز الإبداع والرفاه الاجتماعي، كما يسهم في إدارة البيئات الطبيعية والاجتماعية ويدرّ الدخل. وأن جزءاً كبيراً مما يُسمّى "المعارف التقليدية" أو "معارف السكان الأصليين" يُستخدم، أو يمكن أن يُستخدم، في إطار النظم المخصصة للرعاية الصحية والتعليم ولإدارة الموارد الطبيعية.

العامة للموافقة عليها. مما يجدر الإشارة إليه هنا ان الغرض من اتفاقية عام 2003 بشأن صون التراث الثقافي غير المادي هو الحفاظ على هذا التراث الهش وتأمين استدامته وضمان الاستفادة إلى أقصى حد مما يقدمه من إمكانيات لتحقيق التنمية المستدامة. وترمي الأنشطة التي تنفذها اليونسكو في هذا الصدد إلى دعم الدول الأعضاء في شتى أنحاء العالم عن طريق تعزيز التعاون الدولي في مجال الصون وعن طريق بناء بيئات مؤسسية ومهنية تتوافر فيها الظروف المؤاتية لصون هذا التراث الحيّ على نحو مستدام.

الاتفاقية، لتقديم المشورة بشأن أفضل الممارسات وتقديم توصيات بشأن التدابير اللازمة لصون التراث الثقافي غير المادي. وستقوم اللجنة بعد ذلك باستعراض الترشيحات للقوائم وكذلك مقترحات البرامج أو المشاريع. اللجنة مسؤولة أيضا عن تقديم المساعدة الدولية ، بالإضافة إلى إعداد تنفيذ الاتفاقية، وذلك أساسا من خلال وضع مجموعة من المبادئ التوجيهية التشغيلية وخطة ل استخدام الصندوق لصون التراث الثقافي غير المادي على النحو المحدد في المادة 25 من الاتفاقية. وسوف تقدم هذه الوثائق إلى الجمعية

وتتألف اللجنة الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي من 24 دولة تنتخبهم الجمعية العامة للدول الاطراف حسب اتفاقية عام 2003 لصون التراث الثقافي غير المادي ، وان أعضاء اللجنة الحكومية الدولية تنتخبهم الدول الأطراف في الجمعية العامة وفقا لمبادئ التوزيع الجغرافي العادل والتناوب وتجتمع اللجنة الحكومية الدولية مرة واحدة كل عام ، وأعضاء اللجنة ينتخبون لمدة أربع سنوات، ومرة كل سنتين، فإن الجمعية العامة يجدد نصفهم، ولا يمكن أن ينتخب أعضاء اللجنة لفترتين متتاليتين . والمهام الرئيسية للجنة تتمثل بتعزيز أهداف

وفي هذا الاطار سيتم مناقشة الملفات المقدمة من قبل العراق في وقت سابق من هذا العام الى اللجنة والمتمثلة بملفي خضر الياس واعياد النوروز لغرض تسجيلهما على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية /اليونسكو والذي قام مسؤول المنظمات الثقافية الدولية في قسم الاتفاقيات بدائرة العلاقات الثقافية العامة ايمان عبد الوهاب المتخصصة باعداد الملفين الى جوانب ملفات أخرى تتعلق بقوائم الحصر الوطنية العراقية .

العراقية - بغداد

الثقافة تشارك في تشييع المحقق التراثي الرشودي



الصحية للراحل عبد الحميد الرشودي، خلال فترة مرضه، كما أنه وجه بطبع كتاب الرشودي المعنون (من تراث العلامة مصطفى جواد/ مباحث ودراسات في اللغة والنقد والأدب والتاريخ والخطاطة) على نفقة الوزارة. كما أن وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي كان قد وجه في وقت سابق بالاستجابة لكل مناشدة من أجل شخصية ثقافية أو فنية أو أدبية لها بصمة واضحة في المشهد الثقافي العراقي، وقامت الوزارة وبتكليف مباشر من وزيرها بزيارات للكثير من بيوت مبدعينا للاتمننان على أحوالهم والوقوف على احتياجاتهم.

الكرخ في قضاء أبو غريب حيث ووري الفقيد الراحل الثرى. وكان وزارة الثقافة قد نعت الباحث والمحقق التراثي عبد الحميد الرشودي الذي وافاه الأجل وبرحيله يكون الوسط الثقافي في العراق فقد باحثاً معطاءً في مجال الأدب التراثي العراقي، فالفقيد يعدّ أحد رموز المشهد الثقافي العراقي في القرن العشرين، وكان ذاكرة تاريخية صادقة وثقت لأهم وأبرز رواد الأدب العراقي. يشار إلى أن وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي كان دائم التفقد للحالة

العراقية - بغداد

بتوجيه من وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي، شارك وفد من الوزارة في تشييع جثمان الباحث والمحقق التراثي عبد الحميد الرشودي. ونقل الوفد تعازي وزير الثقافة رواندزي لأسرة الفقيد، ودعواته الصادقة أن يلهمهم الله عزّ وجلّ الصبر والسلوان وأن يسكن الفقيد فسيح جناته. وانطلق موكب التشييع الذي غاب عنه الوسط الثقافي والأدبي، من منزل الفقيد في منطقة الداودي في المنصور، إلى مقبرة

مؤتمر حماية وتعزيز التنوع

الثقافي يقام في اربيل



العراقية - بغداد

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي يقيم مكتب اليونسكو في العراق مؤتمرا عن التهديدات التي يتعرض لها التنوع الثقافي في العراق وسبل حماية وتعزيزه في أربيل يوم غدا الاثنين .

الندوة التي سيحضرها وزير الثقافة والشباب في حكومة اقليم كوردستان خالد دوسكي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح حسن شاكر ستتضمن كلمة خاصة لوزير الثقافة فرياد راوندوزي وأخرى لمكتب اليونسكو في العراق وعدد من المدعوين والمختصين بهذا الشأن، بالإضافة إلى افتتاح معرض تشكيلي وفوتوغرافي وأعمال يدوية خاصة بفنانين من النازحين تجسد التراث والتنوع الثقافي في العراق، في الوقت الذي سيسلط الضوء على التهديدات المحتملة لأشكال التعبير الثقافي المنوعة في العراق.

ويشارك البيت الثقافي في أربيل في هذا المؤتمر من خلال تنظيم المعرض الفوتوغرافي وتقديم فيلم وثائقي يتحدث عن المكونات العراقية في مدينة الموصل ومنطقة سهل نينوى وحالات النزوح منها بعد اغتصابها من عصابات داعش الارهابية، فضلا عن المشاركة في ورقة عمل خاصة تتناول الحفاظ على التنوع الثقافي في العراق وحماية من المخاطر التي تهدده.

وسيحضر المؤتمر ممثلو منظمات المجتمع المدني وشخصيات تمثل المجتمعات التي تضررت والتي سيكون لها حضور فاعل ومؤثر عبر وجهات النظر التي سيتم طرحها في هذا الإطار.

العراقية - وكالات

كان من المتوقع ان تلاقي دار سودبي صعوبة في اشارة اهتمام المقتنين بمزادها الفني بعد ليلة واحدة على الجولة الباهتة من بيع اعمال فنية يملكها متحف تاوبمان ضمن اربع جولات. ولكن الدار تلقت دفعة قوية في مزادها ببيع اعمال فنية انطباعية وحديثة. وفي حين ان مجموعة تاوبمان وصفت بأنها دون المستوى المتوقع من حيث

في مزادها الأخير

مبيعات سودبي الفنية فاقت التوقعات

بعد التوتّر الذي عاشته خلال الايام الماضية بدفع 500 مليون دولار لتأمين مجموعة الفريد تاوبمان رئيسها السابق. وبعد جولتين باعت سودبي ما يعادل 90 في المئة من قيمة المجموعة مقابل اللوحة بسعر 33.8 مليون دولار بزيادة 3.8 مليون دولار على التخمينات. وأخفق نحو 12 عملا في ايجاد مشترين بينها خمس لوحات لبيكاسو ولوحة لسيزان ولوحة لسيسلي ولوحة لبيسارو. ولكن سودبي كانت سعيدة بنتائج المزاد

والمزاديات كانت متقدمة على الأعمال الجديدة. وبيعت غالبية الأعمال حسب التقديرات أو فوقها بما فيها عمل آخر من مجموعة كوتش هو لوحة مونية "زنايق الماء" التي رسمها عام 1908. وبيعت اللوحة بسعر 33.8 مليون دولار بزيادة 3.8 مليون دولار على التخمينات. وأخفق نحو 12 عملا في ايجاد مشترين بينها خمس لوحات لبيكاسو ولوحة لسيزان ولوحة لسيسلي ولوحة لبيسارو. ولكن سودبي كانت سعيدة بنتائج المزاد

النوعية فإن المزاد الذي أعقبها بعد يوم كان ارقى نوعية باتفاق الجميع. واجمالا تمكنت الدار من بيع 47 عملا مقابل 306.7 مليون دولار بالمقارنة مع 275.6 مليون دولار حسب التقديرات التي سبقت المزاد. وكانت من بين نجوم الأمسية لوحة بيكاسو التي بيعت بسعر 67.5 مليون دولار. وكانت اللوحة ضمن مجموعة الملياردير وليام كوتش. وبيعت لوحة فان كوغ الروعية وقال التاجر الفني ديفيد ناش ان المزاد كان ناجحا

فعاليات واسعة في ذكرى

مرور 400 سنة على وفاة شكسبير

الحرب العالمية الأولى. وستعلن الجهات المشاركة في الاحتفالات مثل مسرح غلوب وفرقة شكسبير الملكية، برامجها بالمناسبة وتخطط مدينة ستراتفورد على نهر ايفون حيث ولد ومات شكسبير لاقامة فعاليات ايضا. وسيقام معرض كبير في المكتبة البريطانية عن اربعة قرون من تمثيل مسرحيات شكسبير، ومعرض في كلية كنغ عن شكسبير في لندن بالاشتراك مع الأرشيف الوطني، وستصدر مجموعة شعرية تستوحى سوناتات شكسبير وسلسلة من الروايات التي تعيد سرد قصص شكسبير التي استعار العديد منها من حكايات اقدم مع موسم سينمائي عن الشاعر في معهد السينما البريطاني.

وتعهدت دوبرا بول من كلية كنغ بأن تكون الاحتفالات موجهة "الى اوسع جمهور ممكن وبطريقة لا تحيي ذكرى الماضي فحسب بل تحتفي بالحاضر وتتطلع الى المستقبل ايضا".

ونقلت المصادر عن بول التي كانت راقصة في فرق الباليه الملكية "ان تأثير شكسبير في الفن والثقافة والمجتمع خلال القرون الاربعة الماضية لا يمكن المبالغة في تقديره وان هذا ينعكس في الطائفة الواسعة من الفعاليات المقرر اقامتها في عام 2016". وقال البروفيسور غوردن ماكملان مدير مركز شكسبير في كلية كنغ ان فكرة الاحتفاء بمرور 400 سنة على وفاة شكسبير انبثقت خلال مهرجان شكسبير العالمي في 2012. واعرب ماكملان عن سعادته باستعداد المنظمات والمؤسسات الثقافية الأخرى للمشاركة في المشروع.

العراقية - وكالات

لن تقتصر الفعاليات التي ستقام بمناسبة مرور 400 عام على وفاة وليام شكسبير العام المقبل على عروض جديدة لمسرحياته بل ستقترن المناسبة بكتابة قصائد وروايات ومسرحيات جديدة الى جانب الندوات وورشات العمل ومسرحيات شكسبير على صانع القفزات من مدينة ستراتفورد على نهر ايفون الذي اصبح أشهر كاتب مسرحي واعماله الأكثر تمثيلا في العالم. وستنخرط في الاحتفالات فروع فنية مختلفة لأن أعمال شكسبير اوتحت خلال القرون الأربعة الماضية بحفلات موسيقية واعمال راقصة واوبرالية وسينمائية ومحاضرات أكاديمية وفعاليات عامة فضلا عن الكتابات الأدبية. وضمت عشرات المنظمات الثقافية جهودها تحت مظلة واحدة بقيادة مركز شكسبير في كلية كنغ في لندن صاحبة المبادرة في تنظيم الاحتفالات بذكرى مرور 300 سنة على وفاته عام 1916 على خلفية هدير المدافع خلال

